أنت أولاً . .



http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٤١ ■ الخميس ١٨ يناير ٢٠٠٧م ■ ٢٩ ذوالحجـة ١٤٢٧هـ ■



■ « استاد الدوحة » أمـام النيابة العامـة!

■ قلوب الجماهير القطرية تخفق لإنجاز ثالث

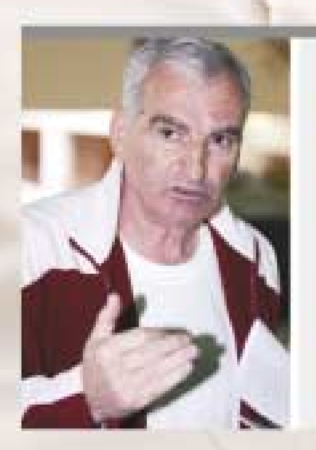
■ أم صلال يحلق في قمة الرديف مجددا

عيسى بن راشد:

الصحافة السعودية تكذب!



ضيوف كأس الصداقة يقتربون من الموعد



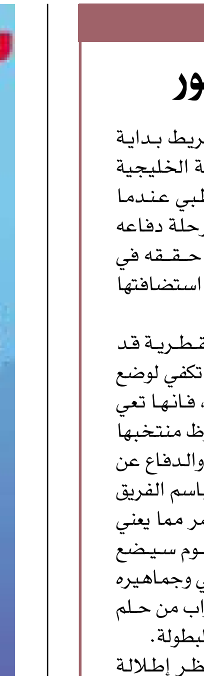
لقاء اليوم . . بوابة العبور إلى الدور الثاني





لغة الأرقام تكشف استحقاق قائمة العنابي

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



لدى تحقيق النيابة العامة ..

«استاد الدوحة» لن تتهاون عن قيم المهنة

مرة أخرى، تثبت (استاد الدوحة) انها ماضية بثقة وثبات في أداء رسالتها الإعلامية النبيلة التي وجدت من أجلها منذ أبصرت النور قبل ستة عشر شهراً وحتى الآن..

وقد تجلى هذا الموقف في دفاع الجريدة عن نهجها المبدئي وعدم تهاونها في قول الحقيقة خلال استدعاء النيابة العامة القطرية للسيد رئيس التحرير الدكتور أحمد سعيد المهندي للنظر في الشكوى المرفوعة اليها من قبل عبد الله بامخالف أمين السر المساعد في الاتحاد العماني السابق على خلفية حوار كانت (استاد الدوحة) قد أجرته مع عضو الاتحاد العماني السابق طلال العامري في الصيف الماضي واتهم فيه الكرة العمانية بالكثير من المخالفات وكان تحت عنوان " الكرة العمانية..فساد ومؤامرات".

وقد أكد السيد رئيس التحرير في هذا التحقيق على ان الجريدة ماضية في تعزيز مبدأ الرأي والرأي الآخر وفي الالتزام بميثاق الشرف الصحفي وانها لن تخشى قول الحقيقة وان هذا التحقيق دليل على قوة تأثير الجريدة في الساحة الإعلامية المحلية والعربية وثباتها على القيم الصحفية التي التزمت بها.

الأولمبي المصري جاهز للصداقة

منتخبات بطولة الصداقة تبدأ في الوصول للدوحة

بدأت المنتخبات المشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم بدءاً من الأحد المقبل بالتوافد الى الدوحة حيث وصلت امس منتخبات اليابان وبيلاروسيا وجنوب افريقيا بينما يصل يوم غد الجمعة المنتخب الاماراتي ويكتمل عقد المنتخبات الثمانية المشاركة يوم السبت بوصول البحرين وايران ومصر.

وأوضح السيد حمد المناعي عضو اتحاد الكرة القطري ومدير عام البطولة في تصريح لـ«استاد الدوحة» أن جميع الترتيبات قد اكتملت لانطلاق البطولة بعد اكتمال وصول الحكام اليوم الخميس حيث يجمع لقاء الافتتاح منتخبي قطر والامارات في الساعة الثالثة والربع من عصر الاحد المقبل بينما تجمع المباراة الثانية فريقي اليابان وجنوب افريقيا عند الساعة الخامسة والنصف..وأشار المناعي الى ان جميع المباريات تقام على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر،وستكون اقامة المنتخبات المشاركة في فندق موفمبيك بالنسبة للمجموعة الاولى وفندق رمادا بالنسبة للمجموعة الثانية. وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد تلقى كتابا من الاتحاد الدولي يفيد بالموافقة على البطولة التي تحظى بالاعتراف من (الفيفا).



■ حمد المناعي

وعلى صعيد متصل تتجه أنظار الجمهور المصري الى الدوحة لمتابعة مشاركة منتخبها الأولمبي في بطولة الصداقة الدولية التي ينظمها الاتحاد القطري يوم الأحد بمشاركة منتخبات أولمبية لكل من قطر وبيلاروسيا وكوريا وإيران والإمارات واليابان وجنوب إفريقيا.

وقال نيلو فينغادا المدير الفني للأولمبي المصري في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان فريقه استعد بشكل جيد لهذه البطولة وانه وضع تصورا جيدا للمباريات التجريبية المقبلة حتى يكون أفضل إعداد لفريقه، قبل المواجهات الصعبة والمرتقبة في تصفيات دورة الألعاب الأولمبية.

وحرص مجدي طلبة المدرب العام على متابعة كل نجوم الفريق بالأندية المختلفة، لدرجة أنه كان يجرى اتصالات شبه يومية بلاعبيه، حتى تم الاستقرار على القائمة التي سوف تشارك في كأس الصداقة والمكونة من أمير توفيق ومحمد السيد وكريم ذكري وعمرو بسيوني وعاشور الأدهم وأحمد نبيه وعبد الله السعيد وعبد الله الشحات وأحمد سمير وأحمد غانم وحسام أسامة وشيكابالا واحمد عبد الرؤوف وميدو ووائل منسي وعبد الحميد شبانه ومحمد عبد الشافي وعبد العزيز توفيق ومحمد إبراهيم وحسام عاشور وعبد الإله جلال ومساندو وأحمد شديد ورضا الوحش واحمد عطا وعبد الله البلاط.

ومعروف ان الفريق المصري سيخوض أولى مبارياته مع بيلاروسيا يوم الاثنين المقبل، ثم مع كوريا يوم الأربعاء، وإيران يوم الجمعة.

وكانت بطولة قطر قد تسببت فى أزمة داخل اتحاد الكرة المصري، بعد صراع أكثر من عضو بالمجلس على السفر للدوحة.

■ خلفان ابراهيم

«سرحان» مع المرشحين للقب الهداف

وضعت أوساط البطولة الخليجية اسم " سرحان " مهاجم العنابي وهو خلفان ابراهيم بين المهاجمين المرشحين لنيل لقب هداف خليجي ١٨ .

وضمت الترشيحات ياسر القحطاني لاعب المنتخب السعودي وبدر المطوع مهاجم الكويت. وأثنت هذه الأوساط على قدرة المهاجم القطري في لعب دور حيوي بتنفيذ الرؤية الهجومية لمدربه من خلال ما يتصف به من مهارات فردية عالية. كما جاءت توقعات اخرى بقدوم نجوم جدد الى ساحة المنافسة على اللقب.

وكانت أوساط اعلامية قد تحدثت عن ضغوط محتملة على كاهل اللاعب القطري الشاب الذي أبلغ الصحافة على ان فوزه بلقب أفضل لاعب آسيوي حمل ثقيل على كاهله يضاعف من مسؤوليته ويسعى مع زملائه لتحقيق لقب خليجي ١٨ وإهدائه للجماهير القطرية."

ونقلت الأوساط عنه قوله : ان الحفاظ على لقبنا الخليجي ومشاركتي في البطولة الخليجية المحببة لنا جميعا في ظل الظروف المحيطة بي حاليا تمثل دافعا قويا لمزيد من الاجادة والتألق."

وأكد خلفان "أتوقع أن يكون هناك تألق لعدد من اللاعبين الخليجيين ومنهم العماني عماد الحوسني والسعودي ياسر القحطاني والاماراتي إسماعيل مطر."

ضربة البداية

مفتاح العبور

يقص العنابي اليوم شريط بداية مشاركته المرتقبة في البطولة الخليجية التي انطلقت أمس في أبوظبي عندما يلاعب شقيقه العراقي في رحلة دفاعه عن اللقب الذي كان قد حققه في البطولة السابعة عشرة التي استضافتها الدوحة أواخر عام ٢٠٠٤ .

وإذا كانت الجماهير القطرية قد أدركت أن الأمنيات وحدها لا تكفي لوضع فريقها في قائمة السعداء، فانها تعي أهمية الفوز في تعزيز حظوظ منتخبها في العبور إلى الدور الثاني والدفاع عن الرصيد اللامع الذي ارتبط باسم الفريق والذي تعزز بذهبية ألعاب العمر مما يعني أن تجاوز عقبة مباراة اليوم سيضع العنابي بلاعبيه وجهازه الفني وجماهيره أمام خطوة أخرى للاقتراب من حلم المضي نحو اللقب الثالث في البطولة.

ولهذا، فإن الجميع ينتظر إطلالة العنابي في مباراة اليوم ويضع آماله الكبيرة على ما يمكن أن يحققه في المباراة كونها مفتاح الانطلاقة الواثقة نحو الدفاع عن اللقب وهي المهمة التي يتفق الجميع على أنها صعبة في المقياسين الفني والمعنوي.

استاد الدوحة




رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



الشيخ عيسى بن راشد يطلق شرارة الجدل في الديوانية :

الإعلام السعودي يكذب

■ ابوظبي - بعثة استاد الدوحة ■

قدح الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية شرارة التحدي موقدا شعلة التصريحات النارية في "الديوانية" الجلسة الكلاسيكية لكبار مسؤولي المنتخبات الخليجية التي باتت عرفا سائدا في الدورات الخليجية، متهما الاعلام السعودي بالكذب والتحايل على المنتخب البحريني لإيقاعه في مطب الثقة المفرطة قبل المواجهة التي تجمع المنتخبين لحساب المجموعة الثانية في استهلال مشوارهما في البطولة، وقال ذلك ردا على استفسار من صحفي سعودي حول امكانية استغلال المنتخب البحريني تفوقه النظري على المنتخب السعودي وبالتالي الفوز باللقاء.

واكد الشيخ عيسى انه كان احد المناصرين لأن تقتصر البطولات الخليجية على ابنائها من غير المجنسين، مشيرا الى انه كان عراب الفكرة التي تم طرحها امام رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية، منوها الى ان هؤلاء الرؤساء غلبوني خصوصا وان مسألة التجنيس باتت تلقى رواجا من العالم اجمع، بالإضافة الى انها تحظى بموافقة من الاتحاد الدولي، مبينا انه لا يستطيع ان يكون بمعزل عن تلك المطالبات فالتغيير اجبره على الانصياع لتلك الحداثة، خصوصا بعد ان انتهجت بعض الدول اشهار اعتمادها على المجنسين ليس قي الخليج فقط بل في كل دول العالم، الامر الذي اصبح حالة طبيعية ان ترى لاعبين سود يلعبون لمنتخبات النرويج والدنمارك.

وعن الفكرة التي طرحها محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي بتوسيع قاعدة البطولة الخليجية بضم دول عربية اخرى من الجوار خصوصا من بلاد الشام كي تثري البطولة وتزيد من حجم فائدتها طالب الشيخ عيسى من بن همام العطية ان يعنى فقط بأمور الاتحاد الآسيوي ويترك الامور التي تخص كأس الخليج لأهلها ومسؤوليها.

وعن جائزة افضل لاعب في آسيا التي نالها لاعب العنابي خلفان ابراهيم، اكد الشيخ عيسى ان خلفان لاعب واعد ويتمتع بمهارات جيدة ومميزة، لكنه " أي الشيخ عيسى " تساءل ما اذا كان خلفان افضل من الشلهوب ؟؟، منوها الى انه لا يعرف المعايير التي تم بها اختيار خلفان، معتبرا ان خلفان يستحق ان يكون افضل لاعب واعد كونه بحق لاعب المستقبل للكرة الخليجية وليس اللاعب الحالي.

وعن ترشيحاته للبطولة اكد ان التاريخ يسجل لفرق مساندة الحظ لها وليس الامور الفنية، ضاربا مثلا المنتخب الكويتي والمنتخب السعودي، مبينا ان القوة من النواحي الفنية ربما لا تكفي صاحبها لأن يكون بطلا لكأس الخليج.


تصوير / جهاد النجار

بعثة استاد الدوحة إلى أبوظبي

جمال القاسمي - محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار

رأيي

الإعلام الإماراتي هزم المنتخب الإماراتي

الثقة الكبيرة التي كان يتحدث بها الإماراتيون قبل بداية البطولة أوحت لمن لا يعرف المنتخب الإماراتي أننا أمام منتخب غير.. منتخب فائز بالكأس لا محالة.. واستغربت من بعض المحللين الإماراتيين وكيفية تحدثهم ووصفهم للمدرب ميتسو وتخيلت أنهم كانوا يتحدثون عن مدرب لا نعرفه.. فأنا لا ألوم الأخوة الإماراتيين فهم يأملون أن يستغل منتخبهم الأرض والجمهور للفوز بأول كأس خليجية لهم بعد أن تواصلت إخفاقات الكرة الإماراتية مع هذه البطولة العزيزة.. وقد يكون الإعلام الإماراتي قد وضع لاعبي المنتخب تحت ضغط نفسي كبير وحدد لهم هدفاً واحداً لا غير ألا وهو الفوز بالكأس، مع العلم أن هذا الهدف نوعاً ما صعب المنال خاصة في وجود منتخبات قوية من أمثال قطر والعراق والسعودية والبحرين والفريق العماني الذي هزمهم.. ولا أريد أن استعجل الحكم على المنتخب الإماراتي فقط من مباراة الافتتاح.. فمباريات الافتتاح ـ كما يقولون ـ دائماً لها ظروف خاصة مع العلم أنني لا أؤمن بهذه المقولة.. فالبطل بطل.. أما ما رأيت في مباراة أمس فللأسف وليسمح لي إخواني الإماراتيون.. فالفريق الذي شاهدته ليس بالفريق البطل، واللاعبون والروح التي لعبوا بها ليست بروح وحماس وإصرار أبطال.. الملعب والجمهور كانا مع الأبيض.. ولكن لاعبي الأبيض كانوا في مكان آخر... في اعتقادي أن الإعلام والمسؤولين الإماراتيين هزموا المنتخب قبل أن تبدأ البطولة... وفي الجانب الآخر نرى الأبطال وأصحاب الخبرة كيف تعاملوا مع هذه البطولة.. المنتخب السعودي الفريق البطل أربع مرات نهائي كأس العالم.. بطولة أمم آسيا.. كأس الخليج.. لم يترك بطولة إلا وفاز بها دخل هذه البطولة وبتصريحات متواضعة وأقوال بأن الفريق ضعيف ولن ينافس، أما الفريق القطري البطل فقلل المسؤولون والمدرب من أهمية البطولة وأدرجوها بالمرتبة الرابعة من حيث الأهمية.. كل ذلك لتقليل الضغوط النفسية على لاعبيهم وإبعادهم عن الأضواء... فللخبرة التي يتمتع بها السعوديون والقطريون دور كبير في الإعداد النفسي للبطولة.. فهم أبطال ويعرفون جيداً كيف يتعاملون مع هذا النوع من البطولات التي للعامل النفسي دور مهم فيها.. أما ما حدث في المباراة الافتتاحية فلم يكن مفاجأة على الأقل لي شخصياً لمعرفتي باللاعبين العمانيين وقد تكون للضغوط التي كان يعاني منها المنتخب الإماراتي دور في الخسارة التي ليست بنهاية المطاف ومازالت الفرصة قائمة أمام الأبيض.. وأتمنى أن يستعيد المنتخب الإماراتي توازنه في المباريات القادمة لأهمية تواجده في الدور الثاني لما له من دور في إنجاح البطولة والحضور الجماهيري.. وقبل أن أختم أحب أن أبارك لمنتخب اليمن على المستوى الرائع الذي قدمه في مباراته مع المنتخب الكويتي.

أخيراً.. هل ستكون مباراة منتخبنا ومنتخب العراق إعادة لنهائي آسياد الدوحة؟

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

كوني يغيب وعبدي البديل

■ ابوظبي - بعثة استاد الدوحة ■

اكد جمال الدين موسوفيتش ان مدافع العنابي عبد الله كوني سيحتجب عن المباراة الافتتاحية لمنتخبنا امام العراق اليوم جراء عدم شفائه تماما من الاصابة التي يعاني منها، بالرغم من أن كوني كان قد شارك في التدريب الاخير للمنتخب، واثبت بعض الجاهزية للمشاركة، بيد ان موسوفيتش فضل ان يبقيه خارج التشكيل خوفا من أن تعاوده الاصابة وتحرمه من المشاركة في قادم المباريات، منوها الى ان مصطفى عبدي سيكون البديل، مبديا كامل ثقته باللاعب عطفا على المستوى الرائع الذي قدمه في الآونة الاخيرة سواء مع ناديه الغرافة او مع العنابي في التجربة الودية امام المنتخب العماني التي جرت في الدوحة قبيل القدوم الى هنا وانتهت بالتعادل بهدف لمثله.


ارشيف استاد الدوحة

السنياري: الإعلام الخليجي يهوى التشويش

■ ابوظبي - بعثة استاد الدوحة ■

اكد مبارك مصطفى نجم العنابي السابق ان الاعلام في دورة الخليج احد العوامل المؤثرة جدا على اللاعبين بشكل عام، خصوصا في جزئية جر البعض الى الوقوع في امور لا تخص البطولة بهدف التشويش على اللاعبين في بعض الاحيان وافقادهم للتركيز، مؤكدا ان تواجده وجفال راشد يأتي من اجل محاولة عزل اللاعبين عن تلك الاجواء، وتقديم خبراتنا الطويلة لنجوم العنابي في التعامل مع البطولة التي تملك عديد الخصوصيات، سيما وان اغلبهم من العناصر الشابة التي لا تملك الخبرة.

وعن تقبل اللاعبين لمسألة وجودهم مع الفريق أكد السنياري ان الامور تسير على ما يرام من خلال تفهم اللاعبين للدور الذي نقوم به، مشيرا الى انه وجفال ليسا بغريبين على اللاعبين.

موسوفيتش: الإعداد القصير طريقنا للكأس

■ ابوظبي - بعثة استاد الدوحة ■

في اول تصريح له اكد مدرب العنابي جمال موسوفيتش انه فضل عدم الدخول فى معسكرات طويلة استعدادا لبطولة الخليج.

واشار الى ان مباريات دورة الألعاب الآسيوية كانت خير اعداد لدورة الخليج مؤكدا استعداد فريقه للفوز باللقب الذى يحمل لقبه وهو ما يحمل اللاعبين عبئا اضافيا بسبب ترشيحات الكل له.

وأوضح ان الصعوبة ستكون من البداية امام منتخب العراق اليوم حيث سبق للفريقين ان التقيا في الدوحة بنهائي دورة الآسياد وحقق العنابي الفوز بصعوبة وهو ما يصعب من لقاء اليوم الا ان فريقه جاهز لتحقيق الفوز لان من يسعى للقب لا يهتم بقوة الآخرين واكد ان اصابة عبدالله كوني بسيطة وقد يلحق بالمباراة الاولى.

سيبستيان : اللقب عنابي

■ ابوظبي - بعثة استاد الدوحة ■

يعد سيبستيان سوريا نجم العنابي اكثر اللاعبين جذبا لوسائل الاعلام في الامارات حيث ظلت تحاصره بالاسئلة حول مستقبله مع الكرة سواء مع المنتخب القطرى او مع الاندية.

واكد سيبستيان ان العنابي جاء للامارات من اجل الاحتفاظ باللقب لانه ببساطة الاقوى والاجدر مع الاحترام لكل المنافسين وان لقاء اليوم امام العراق سيؤكد ذلك وبرهن ايضا بفوز العنابي بذهبية دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة.

ارشيف استاد الدوحة

■ جانب من احدى الفعاليات المبسطة التي تضمنها حفل افتتاح خليجي ١٨

تصوير / فادي الأسعد

حفل افتتاح مبسط لـ «خليجي ١٨» . . وتعادل لافت لليمن مع الكويت

منتخب عمان يصدم «٦٠» ألف إماراتي!!

■ أبو ظبي . من بعثة استاد الدوحة ■

انطلق أمس حفل افتتاح النسخة الثامنة عشرة من كأس الخليج العربي الذي جرى على استاد مدينة زايد بالعاصمة الاماراتية ابوظبي بحضور سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية، وعدد من كبار الشخصيات من بينهم سمو الشيخ جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير المفدى وجمهور غفير زاد على ٦٥ ألف متفرج..

وجاء الحفل الذي استغرق ٢٥ دقيقة مبسطا حيث بدأ بعرض عسكري، قبل أن يلقي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس اللجنة المنظمة كلمة رحب فيها بالحضور مستأذنا الشيخ خليفة بإلاعلان عن الافتتاح الرسمي للبطولة.

وتضمن الحفل العديد من الفقرات التي جسدت تراث دولة الإمارات الشقيقة، بالإضافة الى استعراضات الألعاب النارية التي ملأت سماء الاستاد.. فيما خلا الحفل من طابور عرض المنتخبات واكتفى بإطلاق بالونات ضخمة رسم عليها أعلام الدول الثماني.



■ لقطة من مباراة عمان والإمارات والتي انتهت بخسارة الأخير

تصوير / فادي الأسعد

العماني يصدم ٦٠ ألف إماراتي

خرج ستون ألف إماراتي من استاد مدينة زايد مصدومين بالخسارة التي تلقاها منتخب بلادهم أمام المنتخب العماني ٢/١ في افتتاح منافسات المجموعة الاولى لكأس الخليج الثامنة عشرة في وقت كانت فيه تلك الجماهير تعتبر أن النقاط الثلاث مضمونة بالثقة التي وضعوها في الأبيض وليس للفوز فقط بل بنيل اللقب.

مجريات المباراة لم تشهد بدايتها المستوى الفني المأمول عندما جسدت النصف ساعة الأولى من المباراة كلاسيكية لقاءات الافتتاح التي عادة ما تشهد حذرا وتوجساً، فانحصر اللعب في وسط الملعب دون حتى اشباه الفرص بقلة حيلة الفريقين على الوصول للمرميين، فكانت تلك المعطيات بالتأكيد في مصلحة المنتخب العماني، وشكلت عنصر ضغط على أصحاب الارض الذين سجلوا بعض الافضلية بالاستحواذ الجماعي على الكرة لكن دون خطورة تذكر.

الامور لم تبق على حالها فهذا لاعب المنتخب الإماراتي هلال سعيد يحدث انقلابا في المجريات عندما تعمد الدخول الخشن ضد العماني فوزي بشير" نجم اللقاء " ليشهر الحكم السعودي خليل الغامدي البطاقة الحمراء في وجهه، الأمر الذي منح المنتخب العماني دفعا معنويا ليقبضوا على المجريات بسرعة عبر وصول متكرر أثمر عن هدف السبق عبر فوزي بشير بتسديدة متقنة من على مشارف المنطقة عجز الحارس مؤيد ناصر عن منعها من دخول الشباك هدف السبق العماني في الدقيقة «٣٧».

الشوط الثاني شهد هبة اماراتية بغية التعديل المبكر بيد ان النقص العددي كان دوما يمنح المنتخب العماني الافضلية خصوصاً في منطقة العمليات بقيادة المميز فوزي بشير الذي عاود الظهور مجددا فوق سطح الاحداث نجما للقاء عندما ارسل كرة ماكرة ضربت الدفاعات الإماراتية وجعلت عماد الحوسني في مواجهة الحارس ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٥٠، زاد من معاناة المنتخب الاماراتي.

لم يرفع الاماراتيون الراية بالرغم من الاستعراضات العمانية بإهدار فرص تأمين النتيجة، الأمر الذي اشعرهم بالندم عقب ان استطاع اسماعيل مطر تقليص النتيجة مستغلا خطأ الدفاع العماني في التغطية ليواجه على الحبسي ويسدد من بين أقدامه هدف الإمارات الاول في الدقيقة ٦٣، ليعيد ماتشالا ترتيب اوراقه من جديد خصوصا في الجانب الدفاعي، معولا على الهجمات المرتدة، لتسير الأمور وفق ما اشتهى ليخرج المنتخب العماني بفوز ثمين ضاعف من حظوظه من التأهل.

الليزر وضرب الحكم جديدا خليجي ١٨

صبت الجماهير الاماراتية جام غضبها على الحكم السعودي خليل الغامدي وودعته بوابل من زجاجات الماء الفارغة بعد أن أوهمت اعتراضات اللاعبين المستمرة على قرارات الحكم تلك الجماهير بمسؤولية الغامدي عن الخسارة.

هذا وقد سجلت بعض الجماهير الاماراتية سبقا لم نره في الدورات الخليجية من قبل عندما حاول البعض التأثير على تركيز الحارس العماني علي الحبسي عبر توجيه إضاءات الليزر إلى وجهه ولعلها نجحت بعض الشيئ بعد ان اظهر الحبسي بعض التوتر، لكنها لم تشفع لتلك الجماهير في حجب الخسارة.



■ الفريق اليمني انتزع تعادلا ثمينا من الكويت

تصوير / فادي الأسعد

الكويت تتعذب قبل أن تعادل اليمن

تعذب المنتخب الكويتي قبل ان يخرج متعادلا امام اليمن بهدف لهدف في المباراة الثانية لحساب المجموعة الاولى، فلم يكن المستوى الذي قدمه المنتخب اليمني فحسب، بل ظهر المنتخب الكويتي متواضعا جدا في اشارة واضحة الى تكريس التراجع الذي تشهده الكرة الكويتية.

لدغة يمنية

رمى المنتخب الكويتي بثقله الهجومي منذ البداية لفرض واقع التفوق على المنتخب اليمني في وقت مبكر وفق زيادة عددية في خط الوسط وبتنويع من عمليات البناء بحثا عن هدف مبكر، فكان منطقيا ان يتوخى اليمنيون الحذر بارتداد دفاعي بغية احتواء الزخم الكويتي، بيد ان الجزئية الهجومية لم تغب اعتمادا على المرتدات والتي يبدو ان رفاق مساعد ندا في الخط الخلفي الكويتي لم يعيروا انتباها لتلك الهجمات، ليقعوا في المحظور، ففي الوقت الذي كان المنتخب الكويتي فيه الأقرب للتسجيل بفرص سنحت لبدر المطوع وفهد الرشيدي لم تستغل كما يجب، كان الخبير علي النونو يستثمر هجمة مرتدة ويمرر كرة متقنة لعلي العمقي الذي واجه الحارس ووضع الكرة بكل اناقة في المرمى الكويتي هدف السبق للمنتخب اليمني في الدقيقة «١٧».

صحيح ان الهدف استفز المنتخب الكويتي لكنه بالطبع جعل المدرب يتنبه للمرتدات اليمنية لتصبح عمليات الاسناد مقننة فلم يعد المطوع يلقى الدعم الكافي ناهيك عن الرقابة الدفاعية اليمينة الجيدة..

ثقة كبيرة كسبها المنتخب اليمني في الشوط الثاني جعلته نداً للمنتخب الكويتي ويبادله الهجمات رغبة في عدم المبالغة في الارتداد، لكن ذلك لم يوقف الخطورة الكويتية خصوصا بعد بعض المبالغة من لاعبي خط الوسط بالتقدم،فكاد جراغ ان يسجل عندما ارسل كرة ساقطة خلف الحارس اليمني الا ان المدافع ابعدها قبل ان تتجاوز خط المرمى، ليعود نفس اللاعب ليكسب ركلة جزاء بعد تعرضه لإعثار داخل المنطقة نفذها بدر المطوع بنجاح هدف التعادل في الدقيقة «٧٥».

المحاولات الكويتية للتقدم في الربع ساعة الأخيرة شهدت قبضا يمنيا على النقطة التاريخية التي حصدها عبر تمتين الخطوط الخلفية ساعدهم في ذلك النقص العددي الذي اصاب صفوف الازرق بعد طرد المدافع مساعد ندا لنيله انذارين.



بريجل البحرين يسعى لوضع بصمته في الخليج

هل يثأر «الأخضر» من خسارته التاريخية؟

■ جمال القاسمي

عندما تلعب السعودية أمام البحرين اليوم الخميس على استاد آل نهيان ضمن إطار منافسات المجموعة الثانية من بطولة خليجي١٨ التي تستضيفها أبوظبي، سيتذكر السعوديون كثيرا تلك الثلاثية الشهيرة التي منيت بها شباكهم أمام المنتخب البحريني في خليجي ١٧ التي احتضنتها قطر ٢٠٠٤، فمرارة الخسارة لمنتخب بلغ نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة على التوالي لايمكن أن تمر مرور الكرام عندما تكون من فريق لم يحقق حتى الآن لقب أي بطولة إقليمية أو حتى قارية.

هي البداية التي سيدخل بها الفريقان المباراة الهامة، ومن غير المعقول ان يتجاهل المنتخب السعودي كل تلك التفاصيل ويظهر حملا وديعا كما كان في الدوحة خاصة ان الأمور اصبحت الآن مختلفة عن السابق ولم يعد أمام الأخضر السعودي سوى التكشير عن أنيابه لتأكيد ماحققه السنوات الماضية وان مابلغه لم يكن بمحض الصدفة.....المباراة نفسها لايفترض أن تكون فأل خير على البحرين إذا ماأدرك اللاعبون أن الوصول الى المرمى السعودي لن يكون صعب المنال سيما في دورات الخليج التي يرافق المنتخب السعودي فيها نوع من سوء الطالع.

فوز السعودية على سوريا٢ / ١ وفوز البحرين على اليمن٤ /صفر كانتا محطتين تجريبيتين اخيرتين يفترض أن يكون قد وقف بعدهما الالماني بريجل مدرب البحرين والبرازيلي باكيتا مدرب السعودية على كافة السلبيات والإيجابيات والتعرف على أدق التفاصيل التي يمكن أن تكون عنصرا هاما للتفوق بالنتيجة.

المنتخب البحريني يعول كثيرا على أبرز لاعبيه طلال يوسف الذي يتوقع أن يكون أحد الأرقام الصعبة في البطولة الحالية للمرحلة التي بلغها والإمكانات العالية التي يمتلكها، ويشاركه في المسؤوليات نفسها المهاجم علاء حبيل بعد عودة الأخير الى مستواه المعهود وتألقه في آخر مباريات في الدوري القطري...

ومن المتوقع ان يكون بريجل قد استوعب الصورة التي ينتظر ان تكون عليها الدورة الخليجية الأولى التي سيشارك فيها خاصة ان البطولة الحالية تختلف كثيرا عن المنافسات الآسيوية التي تأهل منها إلى نهائيات ٢٠٠٧، فكل تلك المعلومات من شأنها أن تعيد حسابات المدرب الألماني وتجبره على التزام الحذر المبالغ فيه، إلا اذا كان يتمنى الإقالة المبكرة.

وفي الجانب السعودي لايزال البرازيلي باكيتا هو الآخر على صفيح ساخن بعد الانتقادات التي واجهها الأشهر الأخيرة التي تركزت حول عدم مقدرته على الثبات على التشكيلة الأساسية فضلا عن اختيار لاعبين يشاركون كاحتياط مع انديتهم...

كل تلك الاتهامات من شأنها تأكيد أن مبدأ الحذر سيكون طاغيا على الأداء رغم ان السعودي يملك من المقومات الهجومية مايجعله الأفضل حالا من شقيقة البحريني، فوجود ياسر القحطاني ومالك معاذ سيعنونان المزيد من القوى أمام الشباك البحرينية الا اذا كان لباكيتا خيار آخر اذا مالعب بأسلوب دفاعي ومهاجم واحد.

المباراة بصورة أوضح تمثل الانطلاقة الحقيقية لكلا الفريقين ففوز احدهما على الآخر يعني انه قطع نصف الطريق للتأهل من المجموعة، وذلك في حد ذاته حافز مهم حتى يلعب بريجل وباكيتا بكامل قواهما منذ البداية.

عموما تظل الفرص متاحة أمام الفريقين لتحقيق الفوز مع اعتبار أن تقارب القوى وعناصر الخبرة قد لاتساهم في الخروج بالتعادل الذي لن يقنع السعودية.

■ البحرين هزمت السعودية بثلاثية نظيفة في خليجي ١٧

ارشيف استاد الدوحة

يطرق البوابة العراقية

العنابي يبحث عن مفتاح التأهل

■ محمود الفضلي

اذا كنا قد أكدنا وفي اكثر من مناسبة مدى الخصوصية التي تحظى بها الكأس الخليجية لما تحويه في طياتها من أبعاد نفسية ومعنوية تجعلها اكثر بعدا عن منطق المنافسات في مناسبات اخرى قارية أو عالمية، فإن الاستهلال الطيب يعد جانبا ذا اهمية بالغة في هذا الشأن، فالبداية القوية بالفوز تُكسب صاحبها دفعات معنوية وشحنات ثقة قد تقوده الى حجز مقعد في قادم الادوار وبالتالي القرب من المنافسة على اللقب، فيما تُدخل الخاسر في ضيق الحسابات التي ترخي بظلها سلبا على ما يليها من لقاءات.

نمني النفس ان يكون استهلال العنابي طيبا عبر البوابة العراقية بالفوز في اللقاء الذي سيجمعهما الساعة السادسة وعشر دقائق من مساء اليوم على استاد نادي الجزيرة لحساب المجموعة الثانية التي تضم كلا من منتخبي السعودية والبحرين اللذين سيلتقيان على ذات الملعب الساعة الرابعة، فيما سيعاود العنابي الظهور مجددا يوم الأحد القادم بلقاء من عيار ثقيل امام المنتخب السعودي الساعة السادسة على استاد نادي الوحدة.

موسوفيتش.. وسياسة لكل مقام مقال

يسعى جمال الدين موسوفيتش مدرب منتخبنا الى نسخ ذات الصورة الطيبة التي ظهر عليها العنابي في سابق المناسبات، وتقديم مستوى يضاهي جودة ما قدمه الفريق على امتداد الفترة السابقة منذ النسخة السابقة من الكأس الخليجية مرورا بتصفيات كأس آسيا وصولا الى دورة الالعاب الاسيوية، وحتى الشوط الثاني من المباراة الودية امام المنتخب العماني التي قدمت لموسوفيتش خيارات واسعة في التشكيل بعد العروض القوية التي قدمتها المجموعة بغياب العديد من العناصر الاساسية.

بلوغ الدور الثاني بخطف احدى بطاقتي التأهل هو الهدف الحالي الذي وضعه موسوفيتش في حساباته ويعكف الآن على تحقيقه وفق مبدأ الفصل المؤقت بين جزئيات المنافسة، وهذا الهدف يتطلب اولا تسجيل نيتجة ايجابية امام العراق، ثم التفكير في المهمة القادمة امام المنتخب السعودي بعد ان تكون المواجهة التي جمعت هذا الاخير بالبحرين قد كشفت بعضا من متطلبات التأهل على حد تعبير موسوفيتش ويقصد هنا الكم النقطي الكافي للتأهل الى نصف النهائي قبل المواجهة الاخيرة امام البحرين.

واكد موسوفيتش ان اللاعبين في كامل الجاهزية بعودة الغائبين عن لقاء المنتخب العماني، كحسين ياسر وبلال محمد، فيما لا تزال مشاركة عبد الله كوني معلقة، لافتا الى ان اللمسات الاخيرة للتشكيل ستحدد في الساعات القليلة التي تسبق اللقاء.

وعما اذا كانت هناك استراتيجية محددة للمباراة الاولى وفق ما يملكه موسوفيتش من معلومات عن المنتخب العراقي، اوضح موسوفيتش ان النهج الذي ينهجه هو في كل المباريات يحمل وجها واحدا، مشيرا الى ان الاسلوب العام للفكر التكتيكي لن يختلف، بيد أنه اشار الى ان حيثيات المباريات وتفاصيلها من خلال معطيات النتيجة قد تفرض عليه نهجا او استراتيجية معينة، مشددا على أن لاعبي منتخبنا وبالرغم من صغر سن العديد منهم الا انهم باتوا بعد الكم الكبير من المشاركات مع المنتخب، قادرين على التعامل مع المباريات بمثالية خصوصا في أوقات الضغط، والامثلة على ذلك كثيرة سواء في خليجي ١٧ او دورة مسابقة كرة القدم في الآسياد.

■ يونس محمود

العراقي تحت مجهر الرصد

يبدو أن الامور الفنية لماهية مراكز قوى وضعف الفريقين مرصودة من قبل الجهاز الفني هنا وهناك، فموسوفيتش يؤكد انه يعرف كل التفاصيل المتعلقة بالمنتخب العراقي على حد تعبيره، مؤكدا انه سيواجه خصما عنيدا يتوفر على عناصر ممتازة من النواحي البدنية والمهارية، موضحا ان حجم المتغيرات التي طرأت على المنتخب العراقي الذي واجهه في كأس خليجي ١٧ تكاد لا تذكر، مستثنيا بالطبع المواجهة التي جمعت المنتخبين الاولمبيين في نهائي دورة الالعاب الاسيوية على اعتبار ان الشكل العام ربما مختلف بعض الشيئ خصوصا بالنسبة للمنتخب العراقي.

استعداد عراقي متواضع

استعدادات المنتخب العراقي للبطولة كان متواضعا وفق التصريحات التي أدلى بها المدرب اكرم سلمان، فقد تجمع المنتخب ودخل معسكرا داخليا اقتصر على اللاعبين المحليين في مدينة أربيل، قبل التوجه الى الشارقة للدخول في معسكر ثان تجمع خلاله المحترفون حيث لعب أمام فريقي خاركييف وماتاليست الاوكرانيين وتعادل في المباراتين بنتيجة واحدة ٢/٢ ثم التقى مع خازار لينكوران الاذربيجاني وظهر الفريق العراقي بمستوى هزيل.

عموما القائمة العراقية تحتوي على لاعبين محترفين مميزين امثال يونس محمود وهوار ملا ونشأت اكرم وصالح سدير، فيما عاد المهاجم رزاق فرحان الى التشكيل بعد غياب طويل إثر خلاف مع المدرب اكرم سلمان، فيما دخل القائمة عدد من اللاعبين أبرزهم المهاجمان علاء عبد الزهرة ومصطفى كريم.

العنابي واللمسات الأخيرة

لا يمكن ان نبتر البرنامج الاعدادي المطول الذي ينفذه العنابي باعتبار بعض المحطات التنافسية جزءا من تواصل التجمع وارتقاء في المستوى الفني واكساب اللاعبين مزيدا من الخبرات التراكمية من خلال المشاركات المتعددة وفق أولويات غايتها الكبرى هو تحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم، ولعل النجاحات التي يحققها المنتخب في الاونة الاخيرة تؤكد ان الامور تسير في الاتجاه الصحيح.

الدوري يعد عصب الاعداد ففيه من القوة وشراسة المنافسة بوجود عدد لا بأس به من لاعبين محترفين مميزين، وبالتالي كانت العودة للدوري عقب مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية الخطوة الاولى في الاعداد الخاص لكأس الخليج فضلا عن اعتبار الدوري فرصة امام اللاعبين لإثبات حضورهم واحقيتهم بدخول قائمة المنتخب، وفرصة ايضا للمدرب كي يتسنى له اختيار العناصر التي تخدم المنتخب في كل استحقاقاته القادمة، فتم تجميع المنتخب في معسكر داخلي قبل انطلاق البطولة الخليجية بأسبوع واحد تخلله اللقاء الودي امام المنتخب العماني أكد سلامة رؤية الاعداد عبر الدوري، من خلال ما قدمه عدد كبير من اللاعبين من جهوزية تامة من النواحي البدنية والفنية بالرغم من غيابهم عن المنتحب في الاونة الاخيرة، خصوصا في الشوط الثاني الذي سجل فيه العنابي هجوما شرسا على مرمى الحارس العماني المبدع علي الحبسي.

عموما اللقاء كان كافيا ومطمئنا لجماهير العنابي خصوصا في جزئية البديل القادر على قلب الامور وفق خيارات واسعة تجعل مسألة الحلول لأي معضلة تواجه الفريق حاضرة على الدكة.

■ مصطفى عبدي



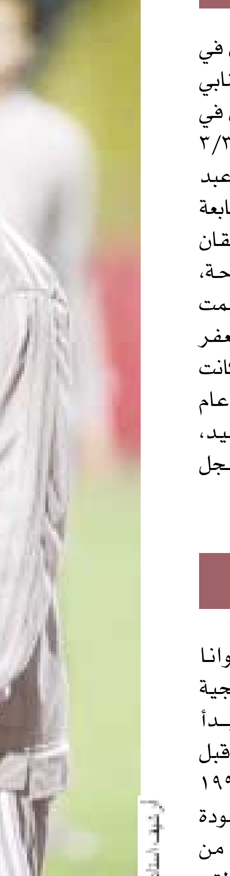
■ لقطة من مباراة العنابي والمنتخب العراقي في خليجي ١٧

المواجهات السابقة...

ثمة ست مواجهات سابقة جمعت الفريقين في دورات الخليج، ففاز المنتخب العراقي مرتين والعنابي مرة وتعادلا في ثلاث مناسبات آخرها كان في النسخة السابقة التي جرت هنا في الدوحة ٣/٣ سجل للعراق رزاق فرحان، نشأت اكرم وحيدر عبد الأمير، اما الفوز القطري فكان في النسخة السابعة عام ١٩٨٤ في مسقط ١/٢، فيما تعادل الفريقان ٠/٠ في النسخة الرابعة عام ١٩٧٦ في الدوحة، وتعادلا ايضا ١/١ في النسخة الثامنة التي أقيمت في البحرين عام ١٩٨٦ سجل للعراق حبيب جعفر ولقطر عادل خميس، اما الانتصارات العراقية فكانت في النسخة الخامسة التي اقيمت في بغداد عام «١٩٧٩» بنتيجة ٢/٠ سجل الهدفين حسين سعيد، وفي النسخة التاسعة ١٩٨٨ بنتيجة ٣/٠ سجل الأهداف احمد راضي «٢» وحبيب جعفر.

العراق من الدوحة إلى الدوحة

لعل من المصادفات أن تكون الدوحة عنوانا عريضا للمشاركة العراقية في الكأس الخليجية بشكل عام، ففي الدوحة عام ١٩٧٤ بدأ العراقيون حضورهم في الدورات الخليجية قبل ان تتوقف تلك المشاركات منذ العام ١٩٩٠ للأسباب التي يعلمها الجميع، فيما كانت العودة العراقية للمشاركة في دورات الخليج من الدوحة ايضا في النسخة السابعة عشرة التي جرت اواخر عام «٢٠٠٤».





■ عبدالله كوني

مصير كوني لم يحسم بعد

ارجأ البوسني جمال الدين موسوفيتش امر مشاركة مدافع منتخبنا عبد الله كوني الى الساعات القليلة التي تسبق لقاء العراق ليتأكد من جهوزية اللاعب للمشاركة في المباراة على خلفية الاصابة التي لحقت به وحرمته من الظهور في اللقاء الودي الاخير للعنابي مع المنتخب العماني، وقلل موسوفيتش من تأثر العنابي بغياب كوني جراء الجاهزية القوية التي أثبتها البدلاء في لقاء المنتخب العماني.

عموما لا يمكن ان نغفل ان يغفل موسوفيتش عن مزايا تمتلكها المنتخبات العراقية بشكل عام وهي الروح والقتال والعطاء في الملعب، وما ابلغ مما قدمه المنتخب الاولمبي هنا في الدوحة في الآسياد عندما وصل الى المشهد الاخير متجاوزا عقبات كبيرة كمنتخبات كوريا الجنوبية واوزباكستان كدليل على صحة ما نقول.

المنتخب الحالي الذي بلغ نهائيات كأس آسيا يضم عددا من المحترفين المؤثرين في تواجدهم مع فرقهم امثال المهاجم يونس محمود هداف الغرافة ومتصدر هدافي الدوري، بالإضافة الى صانع الألعاب المميز نشأت اكرم لاعب الشباب السعودي، ناهيك عن عماد محمد المحترف في الدوري الايراني وهوار ملا محمد المحترف في قبرص.




موسوفيتش يقود تدريبات العنابي

الأرقام تكشف قائمة خليجي١٨

موسوفيتش يرفض «الديجتال»

■ جمال القاسمي

تظل الإحصائية الرقمية عنصرا هاما لايمكن لأي مدرب كان أن يستغني عنها اذا ما أراد التعرف على جاهزية اللاعبين الفنية والبدنية قبل أن يقوم بضمهم للتشكيلة الرسمية إلى جانب وقوفه على مختلف الإيجابيات والسلبيات التي لها أن تؤثر في مسيرة اللاعب وفق مايرافقه من بطاقات ملونة وجوانب أخرى لايمكن كشفها الا بالأرقام الأدق في التفاصيل.

وتستعين أبرز المنتخبات العالمية بالاحصائيات الرقمية وتضعها ضمن أولوياتها للابتعاد عما يسمى بالاختيارات العاطفية التي لا تنم سوى عن انفعالات آنية لا تستمر طويلا.

وفي هذا الجانب نستشهد بأسس الاحتراف في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث يشترط الاتحاد الانجليزي أن يكون اللاعب المحترف في مسابقته قد شارك فيما نسبته ٧٥٪ من مباريات منتخب بلاده وأن يكون منتخبه ضمن قائمة الـ٧٥ في التصنيف العالمي.

أما على المستوى المحلي فقد تكون الأولويات مختلفه أمام جمال الدين موسوفيتش مدرب المنتخب القطري الذي أصر على استدعاء مجموعة من اللاعبين الاحتياط في أنديتهم في اشارة واضحة وتأكيد على أنه قادر على الاستفادة من موهبة اللاعب أكثر من مدرب النادي وأنه يحاول حماية المواهب حسب حديثه الاخير خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده للكشف عن قائمة «خليجي١٨».

وأظهر اختيار وليد جاسم لاعب الريان أكثر من علامة استفهام كونه لم يكمل الـ٩٠ دقيقة في المباراة الوحيدة التي اشترك فيها كأساسي وشارك كاحتياطي في١١ مباراة وغاب عن فريقه في ٥ مباريات ولم يلعب سوى١٥٥دقيقة من أصل ١٥٣٠ يفترض أن تكون خلال ١٧ مباراة شارك فيها ناديه خلال دوري المحترفين.

وعندما نقول إن اللاعب لايستحق أن يكون ضمن قائمة الصفوة في قطر، فذلك استناداً إلى لغة الارقام التي لا تكذب ولا تجامل.

والحال نفسه لا يختلف عن عيسى الكواري مدافع السد الذي ظهر في ٥ مباريات فقط ٤ منها بدأها كأساسي وواحدة احتياط وغاب عن ١٢ مباراة...

الأرقام نفسها تؤكد أيضا تراجع مستويات عبدالله بريك الذي لعب٤٨٧ دقيقة من أصل١٥٣٠ شارك فيها لاعبو السد.

اما بالنسبة للوجه المعاكس للاعبين المتراجعين عن اللعب يظهر مشعل مبارك لاعب قطر كأكثر اللاعبين في قائمة موسوفيتش مشاركة في الدوري، حيث لعب ١٤٣٨ من أصل ١٥٣٠ ولم يغب سوى عن مباراة واحده ولعب ١٥ مباراة ٩٠ دقيقة كاملة، لكنه سيكون مطالبا بالتقليل من البطاقات الصفراء التي بلغ عددها ٥ بطاقات.

ويأتي في المرتبة الثانية محمد صقر حارس السد الذي لعب ٩٠ دقيقة في ١٥ مباراة كاملة وغاب عن مباراتين فقط ولم يحصل سوى على بطاقتين صفراوين.

ومن الأهلي يظهر مشعل عبدالله مهاجم العميد في المرتبه الثالثه بواقع ١٣٢١ دقيقة لعبها مع فريقه خلال ١٦ مباراة، فيما غاب عن مباراة واحده فقط.

وتقدم «استاد الدوحة» كشفا مفصلا عن مشاركة اللاعبين الـ٢٦ الذين اعلن عنهم جمال الدين موسوفيتش وقبل استبعاد عادل لامي لأسباب سلوكه في مباراة أم صلال وخروجه بالبطاقة الحمراء...

وتظهر الإحصائية الرقمية مدى امكانية الاستفادة من اللاعبين حسب مشاركتهم مع أنديتهم والتركيز على البطاقات الملونة التي تعنون الأسلوب الذي يتعامل به اللاعب خلال اللحظات الصعبة من المباراة.

ويؤكد ارتفاع البطاقات الملونة مع سيبستيان سوريا مهاجم نادي قطر ضرورة التوقف معه خاصة ان حصوله على ٧ بطاقات صفراء يعني الكثير من اللامبالاة التي يتعامل بها مع المنافسين كونه كمهاجم وليس في خط الدفاع.

فمن غير المعقول ان تصل البطاقات مع مهاجم إلى هذا الرقم وهنالك مجموعة كبيرة من المدافعين لم يحصلوا على أي بطاقة ملونة أو حتى لم يصلوا الى مانسبته ٣٪ مما حصل عليه المهاجم....

يتفق الجميع على موهبة سيبستيان ومحاولاته الدفاعية في الأمام لكن أن يحمل المهاجم ٧ بطاقات صفراء خلال١٤ مباراة لعبها بمعدل بطاقة صفراء كل مباراتين، فذلك يعتبر رقما مبالغا فيه هذا إذا ماعلمنا ان اللاعب سجل ٦ أهداف فقط....!!

عموما نترك الإحصائيات بسلبياتها وإيجابياتها امام موسوفيتش على أمل ان يمنحها الجزء البسيط من اهتماماته سعيا لخلق أجواء من التنافس بين اللاعبين وألا يكون لاعب الاحتياط الأوفر حظا في تشكيلة المنتخب مقارنه باللاعب الأساسي.



اسم اللاعب	النادي	عدد المباريات: لعب ٩٠ دقيقة	بدأ كأساسي	بدأ كاحتياطي	غياب	دقائق اللعب	الأهداف
مشعل مبارك	قطر	١٥	١٦	-	١	١٤٣٨	٢
محمد صقر	السد	١٥	١٥	-	٢	١٣٥٠	-
مشعل عبدالله	الأهلي	١١	١٥	١	١	١٣٢١	٣
سعد سطام	الغرافة	١٤	١٥	-	٢	١٢٩٨	-
يونس علي	الأهلي	١٠	١٥	-	٢	١٢٧٢	١
قاسم برهان	الريان	١٤	١٤	-	٣	١٢٦٠	-
سيبستيان سوريا	قطر	١٢	١٤	-	٣	١٢٤٢	٦
بلال محمد	الغرافة	١٣	١٤	-	٣	١٢١٥	١
بابا مالك	أم صلال	١٢	١٤	-	٣	١٢٠٦	-
عبدالله كوني	السد	١٣	١٣	-	٤	١١٧٠	١
حسين ياسر	الريان	١١	١٣	١	٣	١١٦٧	١
إبراهيم الغانم	العربي	١٢	١٢	٣	٢	١١٠١	-
مصطفى عبدي	الغرافة	١٠	١١	٦	-	١٠٩٧	-
وسام رزق	السد	١٠	١٣	-	٤	١٠٩٦	-
طلال البلوشي	السد	٧	١٣	٢	٢	١٠٥٥	-
عادل لامي	الريان	٩	١٢	-	٥	١٠٢١	٢
مسعد الحمد	السد	٧	٩	٦	٢	٨٣٥	-
ماجد محمد	السد	٢	٩	٦	٢	٧٦١	٦
علي ناصر	السد	٢	١٠	١	٥	٧٥٨	٢
مجدي صديق	الخور	٧	٩	١	٧	٧٣٣	-
خلفان إبراهيم	السد	٣	٦	٧	٤	٥٩٩	٥
عبدالله بريك	السد	٣	٦	٧	٤	٤٨٧	-
عبدالعزيز السليطي	العربي	٣	٤	٧	٦	٤٥٩	-
عيسى الكواري	السد	٣	٤	١	١٢	٣٥٠	-
يوسف أحمد	السد	-	٢	١٣	٢	٢٩٠	٣
وليد جاسم	الريان	-	١	١١	٥	١٥٥	١

الإحصائية الكاملة لمشاركة لاعبي المنتخب القطري في دوري المحترفين



شـهادة هافلانج .. ماذا تعنـــي بعد عقدين من الزمان؟

■ أحمد إسماعيل

للبطولات الخليج العربي بكرة القدم مكانة خاصة ووطيدة في ذاكرة الكرة العربية كونها تمثل حقبة مهمة من التأريخ الكروي لجزء حيوي من عالمنا العربي ولأنها كذلك، فقد باتت مثار منافسة كبيرة بين منتخباتها اذا لم نقل انها سر الحكم على نجاح الأجهزة الكروية الأجنبية في تحقيق أحلام الجماهير الخليجية خصوصا اذا ما أدركنا ان القاسم المشترك لهذه الأحلام ينطلق من المراهنة على قدرة المدربين الأجانب في تحقيق النجاح المنشود.

والذي لا اختلاف عليه ان حجم الإثارة التي تغلف البطولة يبدو الآن بعيدا عما كان عليه عندما انطلقت رحلة المسابقة في بواكير سنواتها الأولى، ولعل الكل يتذكر كيف ان البطولة بدأت في بواكير العقد السبعيني بمشاركة محدودة لم تتعد منتخبات فقط هي الكويت والسعودية وقطر والبحرين بالقياس مع العدد الحالي الذي سيميز البطولة الحالية حيث اصبح الرقم مضاعفا عقب انضمام اليمن للسنة الثالثة والعراق في ثاني ظهور له عقب عودته الى البطولة التي بدأها في البطولة الرابعة في الدوحة عام ١٩٧٦ قبل أن ينسحب منها في العاشرة التي جرت في الكويت عام ١٩٩٠ وليظل بعيدا عن مسرح البطولة حتى عودته اليها ايضا من البوابة القطرية خلال البطولة السابعة عشرة.

وقبل ان نغوص في اعماق تأريخ المسابقة، أستذكر كلاما سمعته من رئيس الاتحاد الدولي السابق جواو هافلانج خلال لقاء جمعنا في البطولة الثامنة التي جرت في المنامة قبل (٢١) عاماً اذ قال للصحفيين المشاركين في تغطية البطولة : اذا أردنا ان نحكم على مكانة البطولة وتأثيرها في النهضة الكروية الخليجية فإن علينا ان نمعن النظر الى ما تضمه قائمة المنتخبات الخليجية من أجهزة تدريبية عالمية كان لبعضها فرصة العمل في منتخبات كبيرة وصار وجود هؤلاء المدربين وخص منهم بالذكر زاغالو وكارلوس البرتو سببا في جعل البطولة صراعا ساخنا بين مدارس تدريبية عالمية ومرتعاً خصبا لنبوغ الفن البرازيلي وقدرته في التأثير على مجمل المنافسة القائمة بين الفرق المشاركة.

وأيضا لم يتردد هافلانج في الربط بين مستوى البطولة وبين الطفرة التي شهدتها بعض المنتخبات الخليجية خصوصا تلك التي حققت أحلام جماهيرها في التأهل الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم أكثر من مرة كما حصل لمنتخبات السعودية والعراق والكويت والإمارات الى جانب تكريس الاهتمام الجماهيري بمبارياتها الى الحد الذي باتت فيه البطولة مكانا لاستقطاب الحماسة الجماهيرية وبالتالي المساهمة في رفع المستوى الفني بطريقة ملحوظة وكل ذلك سار بموازاة اهتمام بلدان الخليج العربي بالمنشآت والملاعب التي وجدت لتطوير قاعدة اللعبة والانطلاق بفرق المنطقة الى دنيا العالمية.

■ هافلانج

اتفاق في الرؤى حول التنظيم

ومنذ ان وجدت البطولة كان هناك اختلاف واضح في الرؤى حول نظام البطولة وآلية اجراء مبارياتها مع ان القائمين على المسابقة عمدوا في البداية الى اقامتها بنظام التجمع من مجموعة واحدة في أحدى الدول المشاركة قبل ان تأتي الانعطافة التنظيمية الحاسمة في البطولة الثالثة التي أقيمت في الكويت في ١٩٧٤ حيث تم الاتفاق على اقامة دور تمهيدي شهد ثلاث مباريات قبل أن يصار الى تقسيم الفرق الستة المشاركة إلى مجموعتين ليتأهل منهما منتخبان إلى نصف النهائي ومنه إلى النهائي، قبل ان تشهد الدوحة في البطولة السابعة عشرة التي جرت قبل عامين تغيير الآلية التنظيمية التي كانت تدار بموجبها البطولات السابقة من خلال اقامة البطولة وفق أسلوب المجموعتين تأهل منهما أفضل منتخبين إلى الدور نصف النهائي وتأهل الفائزان من مباراتهما إلى المباراة النهائية.

أما البطولة الحالية، فقد اختلفت الآراء حول جدوى تقسيم الفرق الثمانية المشاركة إلى مجموعتين بعد ان تم وضع مستضيف البطولة المنتخب الإماراتي على رأس المجموعة الأولى التي ضمت منتخب عمان واليمن والكويت بينما وضع المنتخب القطري حامل اللقب على رأس المجموعة الثانية التي ضمت السعودية والبحرين والعراق.

ويستطيع المراقب لواقع المنافسة التي تضمنتها البطولة ان يجد ان لقب البطولة الأولى التي جرت في البحرين بمشاركة منتخبات السعودية والكويت وقطر والبحرين قد كان من نصيب الأزرق الذي نجح بعد عامين من كسب لقب البطولة الثانية في السعودية بعد فوزه في مباراتين وتعادله في واحدة ليتقدم بفارق الأهداف عن صاحب المركز الثاني المنتخب السعودي. قبل ان يؤكد جدارته في الحفاظ باللقب للمرة الثالثة عام ١٩٧٤ بعد ان فاز على المنتخب السعودي في نهائي البطولة بأربعة أهداف مقابل لاشيء.

ولم يطل انتظار الفريق الكويتي أكثر حتى شهدت الدوحة في البطولة الرابعة التي أقيمت عام ١٩٧٦ إنجازاً غير مسبوق تمثل بإحراز اللقب أربع مرات متتالية. لتشهد بعدها البطولة منعطفا جديدا تمثل بدخول المنتخب العراقي السجل الذهبي للبطولة.

أول لقب عراقي في البطولة الخامسة

وجاء اللقب العراقي الأول في البطولة الخامسة والتي أقيمت في العراق عام ١٩٧٩، منهياً بذلك السيطرة الكويتية حيث نجح الفريق العراقي في تتويج ثاني ظهور له بعد البطولة التي شارك فيها لأول مرة عام ١٩٧٦ حيث تمكن نجمه حسين سعيد من التربع على قمة هدافي البطولة من خلال نجاحه في هز شباك الفرق المشاركة عشر مرات ليقود منتخب بلاده الى نيل لقب البطولة الخامسة بفارق ثلاث نقاط عن الوصيف وحامل اللقب المنتخب الكويتي الذي دق ناقوس الخطر في طريق المنتخبات المشاركة من خلال كسب لقب البطولة السادسة عام ١٩٨٢ في الإمارات مستفيدا من انسحاب شقيقه العراقي من البطولة وليشغل المركز الأول بفارق نقطة عن البحرين.

وعادت الهيمنة العراقية على اللقب لتظهر الى العيان في النسخة السابعة التي أقيمت في سلطنة عمان عام ١٩٨٤ حيث كسب العراقيون اللقب مجدداً بفضل فوزه بأربع مباريات وتعادل وخسارة قبل أن يلعب مباراة فاصلة مع المنتخب القطري فاز فيها بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما في نهاية المباراة بهدف واحد لكل منهما. الا ان المنتخب الكويتي عاد الى الواجهة عام ١٩٨٦ عندما استضافت البحرين البطولة الثامنة، اذ نجح في كسب اللقب للمرة السادسة في تاريخه بعد ان حقق خمسة انتصارات وتعادلا في مباراته الأخيرة أمام أصحاب الأرض بعدما ضمن الفوز باللقب بفارق كبير.

وحقق المنتخب العراقي في البطولة التاسعة التي أقيمت في السعودية عام ١٩٨٨، اللقب للمرة الثالثة في تاريخه بعد فوزه على كل من حامل اللقب الكويت وقطر والسعودية والبحرين بينما تعادل مع كل من منتخبي الإمارات وعمان، الا ان انسحاب منتخبي العراق والسعودية عن البطولة العاشرة التي جرت في الكويت بعد عامين مهد السبيل أمام الأزرق لنيل اللقب للمرة السابعة قبل ان ينجح العنابي في البطولة الحادية عشرة التي أقيمت بعد عامين في قطر، في ان يكون أول فريق يكسر احتكار المنتخبين الكويتي والعراقي بعد أن فاز في البطولة التي أقيمت على أرضه والتي شهدت بداية غياب المنتخب العراقي لمدة ١٤ عاماً.

وشهدت البطولة الثانية عشرة التي جرت في الإمارات عام ١٩٩٤ حضورا لافتا للكرة السعودية توج بحصولها على الكأس لأول مرة الا ان المنتخب الكويتي كان له رأي آخر خلال البطولة الثالثة عشرة التي أقيمت في عمان في عام ١٩٩٦، عندما عاد للظفر بالكأس للمرة الثامنة في تاريخه قبل ان يعود منتخب الكويت مجددا الى الواجهة عام ١٩٩٨ من خلال الفوز بلقب البطولة التاسعة له . وبعد توقف أربع سنوات، أقيمت البطولة الخامسة عشرة في السعودية ونجح أصحاب الأرض في الفوز بلقب البطولة للمرة الثانية في تاريخهم بفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني المنتخب القطري الذي خسر مباراة واحدة كانت أمام البطل المتوج. الا ان البطولة السادسة عشرة التي أقيمت في الكويت أواخر عام ٢٠٠٣ شهدت مشاركة اليمن للمرة الأولى في البطولة حيث دافع المنتخب السعودي عن لقبه بنجاح بعدما تفوق على مفاجأة البطولة المنتخب البحريني وصاحب المركز الثاني بفارق نقطة واحدة. وقبل وداع عام ٢٠٠٤، وعلى الأرض القطرية نجح العنابي في كسب البطولة بعد اثني عشر عاماً على فوزه بها للمرة الأولى في عام ١٩٩٢ حيث فاز على المنتخب العماني بركلات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية للبطولة التي شهدت عودة العراق للمشاركة في البطولة بعد انقطاع دام أربعة عشر عاماً.

الدوحة على موعد مع المجد

ولن ينسى الجمهور القطري اللحظة الذهبية التي توج فيها منتخبه بطلا للخليج للمرة الثانية في تاريخه بعد نجاحه في كسب لقب البطولة السابعة عشرة على أرض الدوحة عقب فوزه على نظيره المنتخب العماني بركلات الجزاء الترجيحية ٦ / ٥ بعد أن انتهى الوقت الأصلي والوقت الإضافي للمباراة بالتعادل الإيجابي ١/١ بين المنتخبين.

وقد نقش وسام رزق اسمه في السجل الذهبي للمباراة عندما سجل هدفا مبكرا في الدقيقة الثالثة بضربة رأس تابع بها كرة ارتدت من العارضة العمانية اثر ضربة حرة سددها وليد جاسم غير ان بدر الميمني كان له رأي مغاير عندما أحرز هدف التعادل الذي ظل قائما حتى انتهاء الوقت الإضافي ليلجأ المنتخبان إلى ضربات الجزاء الترجيحية . وفي ثنايا لحظات الترقب التي عاشها الجميع كان لابد من التقاط علامات التناوب في نجاح الركلات التي بدأها المنتخب القطري أولا:

تصدى ناصر كميل للركلة الأولى فأحبطها الحارس العماني علي الحبسي بينما نجح بدر المحروقي في تنفيذ الركلة الأولى لعمان . وفي الركلة الثانية نجح سعد سطام الشمري في احراز أول هدف لقطر ومثله فعل حسين مظفر الذي نفذ ضربته باتقان . ثم سدد وليد حمزة لقطر فوضعها في المرمى العماني، رد عليه فوزي بشير لعمان بركلة ناجحة قبل ان يأتي الدور على وسام رزق لينفذ ركلته بنجاح، فرد عليه أحمد مبارك فسجلها أيضا. وسدد علي المري كرته بنجاح غير ان حارس قطر محمد صقر أحبط كرة هاني الضابط .

ثم سدد سعود فتح لقطر فصدها علي الحبسي، وأخيرا سدد حارس عمان علي الحبسي فصدها حارس قطر محمد صقر . وجاء حسين ياسر ليسدد كرته الى العارضة، قبل ان ينجح محمد صقر أيضا في احباط كرة يوسف شعبان . وسجل مشعل مبارك لقطر وفشل عماد الحوسني في تنفيذ ركلته الحاسمة والأخيرة ليتوج العنابي بثاني لقب في تاريخه ولتعيش الدوحة لحظة مجد أخرى ستظل عالقة في ذاكرة أبنائها.

لماذا تنفس الجمهور القطري الصعداء بسبب ركلات الجزاء ؟

■ حسين ياسر نجم العنابي يمر من لاعب عماني في نهائي خليجي ١٧



سجل البطولة

السنة	المستضيف	البطل	الوصيف
١٩٧٠	البحرين	الكويت	البحرين
١٩٧٢	السعودية	الكويت	السعودية
١٩٧٤	الكويت	الكويت	السعودية
١٩٧٦	قطر	الكويت	العراق
١٩٧٩	العراق	العراق	الكويت
١٩٨٢	الامارات	الكويت	البحرين
١٩٨٤	عمان	العراق	قطر
١٩٨٦	البحرين	الكويت	الإمارات
١٩٨٨	السعودية	العراق	الإمارات
١٩٩٠	الكويت	الكويت	قطر
١٩٩٢	قطر	قطر	البحرين
١٩٩٤	الإمارات	السعودية	الإمارات
١٩٩٦	عمان	الكويت	قطر
١٩٩٨	البحرين	الكويت	السعودية
٢٠٠٢	السعودية	السعودية	قطر
٢٠٠٣	الكويت	السعودية	البحرين
٢٠٠٤	قطر	قطر	عمان
٢٠٠٧	الإمارات	-	-

جدول مباريات البطولة

الاربعاء ١٧ يناير		
٦:٣٠	الإمارات × عمان	المجموعة A
٨:٣٠	الكويت × اليمن	المجموعة A
الخميس ١٨ يناير		
٤:٠٠	السعودية× البحرين	المجموعة B
٦:٠٠	قطر× العراق	المجموعة B
السبت ٢٠ يناير		
٤:٠٠	عمان × الكويت	المجموعة A
٦:٠٠	الإمارات× اليمن	المجموعة A
الأحد ٢١ يناير		
٤:٠٠	العراق× البحرين	المجموعة B
٦:٠٠	قطر× السعودية	المجموعة B
الثلاثاء ٢٣ يناير		
٣:٣٠	الإمارات× الكويت	المجموعة A
٣:٣٠	اليمن× عمان	المجموعة A
الاربعاء ٢٤ يناير		
٤:٠٠	قطر× البحرين	المجموعة B
٤:٠٠	السعودية× العراق	المجموعة B
نصف النهائي		
السبت ٢٧ يناير		
٤:٠٠	؟؟ × ؟؟	
٦:٠٠	؟؟ ×؟؟	
النهائي		
الثلاثاء ٣٠ يناير		
٤:٠٠	؟؟×؟؟	

«استاد الدوحة» تستطلع آراء جماهير العنابي حول المهمة الخليجية ..



قلوب تخفق من أجل إنجاز ثالث

سيبستيان عزز القدرات الهجومية

يرى محمد الدوسري ان المنتخب الحالي وبما يضمه من عناصر قادر على المنافسة على اللقب الخليجي، معتبرا ان تواجد لاعب بحجم سيبستيان سوريا قد شكل الاضافة المطلوبة لخط الهجوم القطري الذي عانى في السابق من وجود هداف بتلك الجودة.

ولم يخف الدوسري قلقه من قلة خبرة بعض اللاعبين في التعامل مع البطولة الخليجية التي ربما من وجهة نظر الدوسري لا تخضع للمنطق الكروي الذي يحكم البطولات الاخرى القارية او الدولية، على اعتبار ان ما يدور في اروقة البطولة الخليجية يعد من الامور الخاصة جدا، خصوصا وان البعض من الجماهير وحتى الاداريين واللاعبين يمارسون بعض الاستفزازات التي تحتاج الى خبرة وحنكة من لاعبينا بعدم الانجراف إلى تلك الممارسات.

واكد سالمين ناصر ان العنابي بالصورة التي ظهر عليها في تصفيات كأس اسيا ومسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية يبدو قادرا على الفوز باللقب، خصوصا ان التوليفة الاخيرة للعنابي تتميز بالروح العالية والقتالية وعدم الاستسلام لواقع تفرضه ظروف مباراة بعينها.

ويؤكد محمد الشحي ان مهمة العنابي في البطولة لن تكون بالسهولة التي يعتقدها البعض، ذلك ان المنتخبات الاخرى ستسعى بكل قوة لإثبات جدارتها بالفوز على العنابي على اعتبار انه حامل اللقب والفائز بالميدالة الذهبية في الاسياد، ناهيك عن ان جل العناصر الموجودة حاليا هم من صغار السن قليلي الخبرة.

ولم يخف الشحي تخوفه من المنتخبين العراقي والسعودي اللذين سينافسان بقوة على حصد بطاقتي التأهل الى الدور الثاني عن المجموعة الثانية، لكنه تمنى ان يبلغ العنابي على الأقل الدور نصف نهائي كي يكرس التألق الذي ظهر عليه في الآونة الاخيرة.

بينما يؤكد المشجع المقيم حسن المنار أن العنابي بات معشوق كل الجماهير في الدوحة سواء المواطنين او المقيمين وظهر ذلك من الدعم الذي لقيه الفريق من تلك الجماهير خلال دورة الالعاب الاسيوية، ويعزي المنار ذاك الدعم اولا للمستوى المشرف الذي يقدمه المنتخب والذي يعكس التطور الكبير الذي أصاب الكرة القطرية، مشددا على ان الدعم الجماهيري للعنابي قد يتواصل في خليجي ١٨ في ابوظبي جراء قرب المسافة وعدم وجود معوقات كبيرة امام الحضور الجماهيري القطري.

وعن حظوظ العنابي في البطولة اكد المنار ان الظهور في نصف نهائي البطولة مضمون بنسبة ٩٠٪ اذا ما حافظ اللاعبون على المستوى الذي قدموه في المناسبات السابقة القريبة.

ويؤكد الشاب هاني عمر أن تراجع مستوى بعض المنتخبات التي تملك عادة ترشيحات للفوز باللقب كالسعودية والكويت وحتى عمان قد يضاعف من حظوظ العنابي في الحفاظ على اللقب.

وابدى هاني استياءه من تصريحات موسوفيتش حول البطولة الخليجية عندما اعتبرها رابعة اولويات المنتخب، منوها الى ان الجماهير القطرية بشكل عام ترى فيها مناسبة خاصة ولقبها ذو طعم خاص يفوق في بعض الاحيان البطولة الاسيوية او حتى الاولمبية، مشيرا الى انها قد لا تفوق تصفيات كأس العالم وحلم الوصول الى النهائيات، لكنها في الوقت ذاته مهمة بل مهمة جدا بالنسبة لجماهير العنابي



لم نمر على احد من جمهور العنابي القطري الا وكان التفاؤل شعاره وطموح الحفاظ على اللقب هو رائده، لكن بعضهم في نفس الوقت لم يخف التوجس الموجود بداخله من ظروف البطولة الخليجية التي قد تأتي رياحها بما لاتشتهي السفن، لكن الحماس الكبير كان واضحا لتكرار انجاز خليجي ١٧ في الدوحة وهو الشعور الذي قرأناه في عيون الجماهير القطرية التي سألتها «استاد الدوحة» واستطلعت رأيها حول المهمة الخليجية المرتقبة التي تطالب لاعبي العنابي برسم الفرحة على وجوه الجميع.

مشجع اهلاوي مسعد الحمدان كانت اول كلماته «ليتهم يفعلوها» مؤكداً في الوقت ذاته انه سيكون في ابوظبي اليوم الخميس لمتابعة اللقاء الاول امام العراق واظهر الحمدان تعاطفا كبيرا مع العنابي وابدى في الوقت ذاته غضبه الشديد من الحملة الاعلامية الخليجية التي اكد انها تهدف لقتل طموح اللاعبين لانهم مرشحون للفوز باللقب.

ومضى المشجع الاهلاوي في حديثه قائلا انهم قد تناسوا الاندية بنهاية الجولة السابعة عشرة وفتحوا صفحة المنتخب فقط لأن كأس الخليج تمثل له الكثير ولكل الجماهير القطرية التي تجد متعة غير عادية في البطولة لأن له طعمها الخاص والاستثنائي.

سداوي يثق بلاعبي العنابي

مشجع سداوي اسمه سلمان العبيدلي أكد ان لاعبي العنابي لديهم القدرة علي الفوز لانهم دخلوا في مرحلة جيدة من الخبرة بعد فوزهم بلقب خليجي ١٧ وذهبية دورة الألعاب الاسيوية الماضية، وتوقف عن الحديث فجأة ثم واصل «لكن» نهمس في اذن اللاعبين ان كأس الخليج لاتعترف بالفريق الجاهز هنالك العديد من الظروف التي لابد ان يكون لاعبونا منتبهين لها، المنتخب الاماراتي له جمهوره العريض الذي لن يرضي بغير الفوز باللقب خاصة ان الامارات لم تحرز البطولة من قبل وواصل العبيدلي بالقول رغم كل هذا إن شاء الله نحقق الفوز.

وشاطره في الرأي نفسه صديقه احمد المسند الذي اكد وقوف جميع انصار ومشجعي نادي السد مع المنتخب مضيفا انه سيسافر مع اصدقائه الى العاصمة الاماراتية من اجل الوقوف مع العنابي خصوصا في لقاء العراق الذي يعتبر مهما بحسب تعبيره لانه اللقاء الاول والذي سيكون الفوز فيه مهما للغاية وسيعطي المنتخب دفعة قوية من أجل مواصلة الانتصارات. وتابع: ان المنتخب العراقي لن ينسى خساراته لذهبية دورة الالعاب الاسيوية الاخيرة بالدوحة امام العنابي وهو يسعى لرد اعتباره لذلك لابد لنا من الوقوف خلف منتخبنا حتي نستطيع تخطي هذه العقبات والتتويج باللقب.

أنا عنابي وأفتخر بفريقي

في مدرجات ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وجدنا مشجعا اخر وبعد ان سألناه عن ناديه الذي يشجعه رفض وقال «انا عنابي». واظهر جاسم المحمود حماسا كبيرا في انتمائه للمنتخب وقال انهم الان يفتخرون بمنتخبهم لانه يستطيع الوقوف بقوة امام المنتخبات الخليجية التي اصبحت همها الاول هو الانتصار علينا وهذه صعوبة مهمتنا في ابوظبي حيث تتجه معظم الانظار الي منتخبنا الذي يحمل لقب الدورة الماضية وسيعمل الكل على ايقافه وهو ما يتطلب العديد من الجهود من قبل الجهازين الفني والاداري وايضا اللاعبين حتى يستطيعوا تخطي هذه المنتخبات لان اللقب هو طموح الجميع...

أما مشجع الاهلي محمد عبد الله فقال ان المنتخب الاماراتي سيكون هو عقبة منتخبنا للفوز باللقب للمرة الثالثة لان المنتخب الاماراتي لم يحرز البطولة وهو ينظمها على ارضه ولن يرضى بغير ذلك ولهذا لابد ان يجد العنابي المؤازرة الجماهيرية الكبيرة حتي يستطيع التغلب أولا علي الجماهير الاماراتية التي سوف تكون بكل تأكيد حاضرة وبكثافة في المدرجات لذا لابد ان يكون جمهور العنابي موجودا وبكثافة.

بينما بدا المشجع راشد الهتمي متحمسا للوقوف مع الفريق حيث قال ان الواجب يحتم علينا الوقوف مع اللاعبين لانهم في البطولة الماضية لم يقصروا وفازوا باللقب وتكرر نفس الامر في الاسياد وسنكون مساندين لهم في دورة ابوظبي.

العنابي جاهز للدفاع عن اللقب

ويرى المشجع عيسى السحوتي أن حماس اللاعبين هو أفضل دافع لهم لتحقيق النجاح في المهمة الشاقة الملقاة على عاتقهم وشدد على أن أهمية دور المساندة الجماهيرية للعنابي في هذه البطولة وقال: إذا لعب اللاعبون بنفس الحماس الذي لعبوا به في الألعاب الأسيوية الدوحة ٢٠٠٦ أظن أن العنابي سيستطيع إحراز اللقب. قلت الحماس لأنه كان العنصر الأساسي الذي مكننا من إحراز الميدالية الذهبية وليست خطط أو تكتيكات الجاز الفني كما قد يظن البعض!!. بالنسبة لي كان نقطة التحول في البطولة هو التفاعل الذي نجح اللاعبون في إبدائه مع الجمهور الذي كان يأتي بكثرة لمشاهدة المباريات ولم يبخل عليه بالمساندة والتشجيع. وعندما أحس اللاعبون بأنهم مؤازرون بجمهور حماسي ومتعطش للفوز اندفع اللاعبون وتحرروا من كل الضغوطات وكانوا في كل مباراة يقدمون الشيء الكثير إلا أن تحقق الفوز بالذهب الآسيوي.

بينما راهن زميله المشجع عبد الله المالكي على المعنويات العالية للاعبي العنابي في الصعود لمنصة التتويج انطلاقا من التطور في المستوى منذ فوزه بخليجي ١٧ وصرح قائلا: أتوقع أن يكون منتخبنا منافسا حقيقيا على كأس الخليج لأكثر من سبب. فهو حامل اللقب والفائز بالميدالية الذهبية الآسيوية وشهد تطورا كبيرا في مستواه خلال العامين الأخيرين. إن العنابي منتخب متكامل في جميع الخطوط حيث يتوفر على مدافعين أقوياء ولاعبي وسط جيدين ومهاجمين هدافين قادرين على تغيير النتيجة في أي لحظة.

منتخبنا لا ينقصه أي شيء ولهذا من المفروض عليه أن يفوز باللقب ويعود به للدوحة. ويأمل محمد الموسوي أن يؤكد العنابي مساره التصاعدي في العامين الأخيرين إلا أنه يرى أن المنافسة ستكون صعبة وقال:لو نظرنا إلى مستويات المنتخبات المشاركة في خليجي ١٨ وحللناها جيدا لخلصنا بسهولة إلى أنها تسير منذ مدة في خط تنازلي وأن كل المنتخبات تراجعت ماعدا المنتخب القطري الذي عكسها يسير كلما تقدم الزمن خطوات نحو الأمام. وقال: إن شاء الله سيكون الخليجي ١٨ قطريا وسنحافظ على اللقب ونؤكد تفوقنا إقليميا وقاريا بعد الفوز بالميدالية الذهبية في الألعاب الأسيوية.

حذار من الإفراط في التفاؤل

وجه المشجع خالد بلال تحذيرا من الإفراط في التفاؤل حيث أعلن:أعتقد أن المنتخب القطري باعتباره حامل اللقب الأخير والفائز بذهبية الألعاب الآسيوية سيلاقي صعوبات كبيرة لأن الكل هيأ نفسه لكي يفوز عليه. لكن هذه هي المناسبة لكي يثبت فيها أنه تطور وأن ما حققه من نتائج سابقة كانت مستحقة.

في الحقيقة الكل يتمنى أن يحافظ على لقبه لكن ينبغي أن نكون واقعيين لأن الجميع مشارك من أجل نفس الغاية. المهم بالنسبة لي هو أنه ولو قدر الله فشل في تحقيق هذه الغاية فإنه من الواجب عليه أن يقدم أداء راقيا وأن يتأهل على الأقل للمربع الذهبي والله ولي التوفيق.هذا أقل شيء مطلوب منه.

إن نتيجة إيجابية في هذه البطولة سوف لن تنحصر آثارها على المنتخب فقط وإنما سوف تمتد إلى الدوري لأنها قد تعيد إليه الحيوية والنشاط وتدفع الجمهور القطري للعودة مجددا للملاعب كل أسبوع بعد أن هجرها بصورة واضحة.

بينما يرى عادل محمود أن المنتخب السعودي سيكون المنافس القوي للعنابي والقادر على سحب البساط من تحت أقدامه وتجريده من لقبه وأوضح: هناك فرق بين الأمنيات والواقع!! حقا أتمنى وأتطلع إلى أن يحقق العنابي اللقب الخليجي للمرة الثالثة في تاريخه إلا أننا لاينبغي أن نفرط في التفاؤل لكي لانضلل الرأي العام وكأننا بمفردنا القادرون على الفوز باللقب.

هناك منتخبات قوية مشاركة في البطولة وفي مقدمتها السعودي الذي يتوفر على عناصر كبيرة القيمة ولها تجربة واسعة ليست إقليمية أو قارية وإنما عالمية لأنها شاركت في كأس العالم. يجب أن يلعب العنابي بواقعية وأن يلتزم بالحيطة والحذر وألا يقلل من شأن منافسيه لكي لايفاجأ.

وسار الشاب علي سفران عكس التيار السائد وتصريحات التفاؤل والثقة التي كانت تخرج من أفواه وقلوب كل محبي المنتخب القطري لأنه قلل من حظوظ العنابي في البطولة الخليجية الثامنة عشرة وقال: إن المنتخب القطري في تاريخ مشاركاته كلما كان مرشحا بقوة للقب إلا وخرج منها بخفي حنين وعندما نحقق نتيجة إيجابية في بطولة نفشل في التي بعدها. في عام ١٩٩٢ فزنا بالبطولة لكن في الدورة التي جاءت بعدها لم نحقق أي شيء.

وأضاف: أن الهالة الإعلامية المرافقة حاليا للمنتخب بعد تتويجه بالذهبية الآسيوية قد تؤثر على تركيزه وتزيد من حجم الضغوطات عليه وبالتالي ستكون عاملا مضاعفا في جعل المهمة بالنسبة إليه صعبة.

■ الجماهير العنابية تحلم بإنجاز جديد

لاعبون صغار ومتحمسون للمهمة

قال المشجع محمد أحمد محمد: إننا نملك في الوقت الحاضر منتخباً يحظى بكل المقومات والمتطلبات اللازمة للفوز باللقب الخليجي سواء من من الناحية البشرية أو غيرها ولدينا لاعبون صغار في السن متحمسين وذوو إمكانيات بدنية جيدة ومهارات فردية وجماعية ممتازة كما أنهم اكتسبوا الخبرة في اللعب لأن السواد الأعظم منهم يلعب منذ مدة في المنتخب. وسيصل المنتخب للإمارات وهو في أحسن حالاته المعنوية لأنه فاز حديثا بالميدالية الذهبية في الألعاب الآسيوية. الحمد لله يتكون المنتخب القطري من لاعبين جيدين مؤثرين وبلغ درجة كبيرة من الانسجام والتكامل في الأداء وازداد قوة بعد أن عزز صفوفه بالمهاجم سيبستيان. بينما يرى ناصر سعدون الكواري أن تكامل خطوط العنابي وتوفره على بدلاء جيدين يوفران له مقومات إضافية للنجاح في المهمة الخليجية.

وقال الكواري:من المؤكد أنني أرشح المنتخب القطري للمنافسة على اللقب بل وأراه القادر الأول على النجاح في هذا التحدي الصعب. وتبدو كفة منتخبنا من الناحية النظرية هي الأرجح لأنه في أحسن حالاته المعنوية بعد الفوز بالميدالية الذهبية في الألعاب الآسيوية. كما أنه وصل إلى مرحلة متقدمة من التكامل والتجانس بين عناصره. إن قوة المنتخب القطري لا تكمن فقط في لاعبيه الأساسيين وإنما في امتلاكه أيضا لقاعدة واسعة من البدلاء.

وأضاف أن المنتخب يستمد قوته من توفره في كل خط على لاعب قيادي في الدفاع نجد كوني وفي الوسط وسام رزق وفي الهجوم سيبستيان الذي أعطى انضمامه للعنابي دفقة هجومية قوية لفريقنا.

وأرى أن الفريق الذي يأتي في المقام الثاني بعد العنابي هو البحريني الذي يغلب عليه الاستقرار في تشكيلته بعدما عرف في السنوات الأربع الأخيرة تطورا ملحوظا ويملك عناصر جيدة اكتسبت الخبرة من خلال الاحتكاك في الدوري القطري.

وقال راشد المسعودي أن مسؤولية كبيرة ملقاة على الجمهور القطري لكي يساند المنتخب في البطولة لأن البطولة الماضية والألعاب الآسيوية أكدتا أنه كان من أسباب النجاح فيهما.

وقال: أظن أن المنتخب القطري باعتباره حامل اللقب والمتوج حديثا بذهبية الألعاب الآسيوية لابد له أن يبرهن أن هذين اللقبين كانا مستحقين وليس من قبيل الصدفة أو الحظ.

وعن الحساسية الموجودة بين المنتخبات الخليجية أتوقع منها أن ترفع من درجة المنافسة على الكأس. واننا ندرك كجمهور ومتابعين أن مهمة العنابي لن تكون سهلة لأن كل منافسيه يضربون له ألف حساب ويرون فيه الفريق الذي يجب قهره وهزمه ولذلك فإن جميع اللاعبين يجب أن يكونوا مهيئين نفسيا وذهنيا لما ينتظرهم. نريد الفوز بالبطولة أو على الأقل الصعود إلى منصة التتويج باحتلال المركز الثاني أو الثالث أما في حالة الفشل والخروج من الباب الضيق فإن النتيجة ستكون سيئة وقد تنعكس سلبيا على المنتخب وتساهم في المزيد من هجرة ما لدينا من جمهور عن ملاعب الدوري خصوصا أننا نعاني كثيرا في هذا الجانب.



■ خلفان ابراهيم نجم العنابي مطالب بالكثير

استعداداً لبكين ٢٠٠٨

٨ فرق تتصارع في دورة الصداقة الدولية

■ محسن لملوم

وسط اهتمام كبير ببطولة كأس الخليج الثامنة عشرة والتي تقام فعالياتها في دولة الامارات تنطلق يوم الاحد المقبل مباريات بطولة دورة الصداقة الدولية السادسة والتي تستضيفها الملاعب القطرية في الفترة من ٢١ يناير الحالي وحتى ٣١ من الشهر نفسه بمشاركة ثمانية منتخبات اولمبية تم توزيعهم على مجموعتين على بحيث يأتي منتخب قطر رأس المجموعة الاولى والتي تضم معه كلا من منتخبات الامارات واليابان وجنوب افريقيا بينما يأتي المنتخب الكوري الجنوبي على رأس المجموعة الثانية التي ضمت منتخبات مصر وبيلا روسيا وايران وسوف يدشن العنابي افتتاح البطولة بلقاء الإمارات يوم الاحد المقبل.

ماض قريب

عمر البطولة الدولية ليس كبيرا بحيث يمكن القول بأنها صاحبة ماض قريب حيث اقيمت الدورة خمس مرات من قبل واقيمت كلها على الأراضي القطرية وكانت اول بطولة عام ٢٠٠٢ وفاز بها المنتخب المصري على حساب التنين الصيني وفي البطولة الثانية كرر المنتخب المصري فوزه بها بعد تغلبه على منتخب التشيك بهدف نظيف، وفي البطولة الثانية فاز المنتخب المغربي بها إثر تغلبه على منتخب كوريا الجنوبية بثلاثة اهداف مقابل هدف، وفي البطولة الرابعة شهد تفوق منتخبي كوريا الجنوبية واليابان وبالفعل التقيا في النهائي وفاز منتخب كوريا بثلاثية نظيفة، وفي البطولة الخامسة والتي اقيمت العام الماضي كان النهائي مكررا حيث التقى منتخبا اليابان وكوريا الجنوبية وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي قبل ان يحتكم الفريقان لضربات الجزاء الترجيحية والتي حسمها منتخب اليابان بأربعة اهداف مقابل ثلاثة، وبدءا من البطولة الحالية ستضم المنتخبات الاولمبية بعد ان اعترفت بها الفيفا في بطولة العام الماضي ويتولى الاتحاد القطري لكرة القدم الاشراف عليها ويرسل تقريرا كاملا عنها للفيفا كما يتحمل الاتحاد القطري كل تكاليف الاقامة والمواصلات والملاعب على ان تتحمل الفرق المشاركة تكاليف السفر فقط.

قوانين البطولة

تخضع البطولة لقوانين كرة القدم شأنها في ذلك شأن كل بطولات اللعبة الا ان اللجنة المنظمة احتفظت للدورة ببعض النصوص مثل إلغاء فكرة الهدف الذهبي بمعنى انه بدءا من مباريات الدور الثاني وفي حالة التعادل سيتم اللجوء للوقت الاضافي ومن ثم ضربات الترجيح، كما انه في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع فلن يكون هناك مجال لوقت إضافي بمعنى انه في حالة التعادل سيتم اللجوء مباشرة الى ضربات الترجيح ولكن لا يطبق ذلك على المباراة النهائية.

الجوائز

تبلغ جوائز البطولة نحو ٢٤٠ الف دولار امريكي موزعة بين الفرق واللاعبين بحيث يحصل صاحب المركز الأول على ١٠٠ الف دولار وكأس البطولة والميداليات الذهبية والثاني على ٨٠ الف دولار والميداليات الفضية والثالث على ٦٠ الف دولار.

هذا بالاضافة الى جوائز اللاعبين مثل أفضل لاعب وافضل حارس مرمى والفريق المثالي بالاضافة الى جائزة افضل لاعب في كل مباراة

البطولة الحالية

وفي البطولة الحالية تشارك منتخبات مصر وكوريا الجنوبية واليابان وهي سبق لها الفوز بالبطولة مما يضفي القوة على البطولة وتزداد قوة إذا ما اضفنا اليها وجود المنتخب القطري المدعم بالارض والجمهور والمعنويات العالية عقب تولي الدكتور حسن حرمة الله مسؤولية الفريق وهو ما وضح في طريقة لعب الفريق في لقاء المانيا الودي رغم الخسارة بهدفين ويكفي ان حرمة الله عبر عن سعادته باللقاء بعيدا عن الخسارة حيث انه قام بتجربة كل اللاعبين عن طريق اشراك فريقين بواقع فريق لكل شوط فأشرك ٢٢ لاعبا، كما ان ما يمنح البطولة الودية قوة هو كون الفرق الثمانية المشاركة تستعد لخوض مباريات التصفيات المؤهلة لدورة الالعاب الاوليمبية بكين ٢٠٠٨ والتي تنطلق في فبراير الشهر القادم مما يعني ان الدورة خير استعداد للفرق خاصة وان الدورة تضم منتخبات من مدارس مختلفة افريقيا واسيويا واوروبيا.



ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة العنابي الاولمبي والمنتخب الالماني والتي جرت مؤخرا

ارشيف استاد الدوحة

حرمة الله متفائل

عقب مباراة العنابي الاولمبي ونظيره الالماني والتي اقيمت السبت الماضي بالدوحة وخسرها العنابي بهدفين نظيفين لم يخف المدير الفني للفريق حسن حرمة الله سعادته والسبب فيها المستوى الجيد الذي قدمه الفريق وقال: رغم الهدفين إلا انني راض تماما حيث طبق اللاعبون التعليمات بدقة كبيرة وهو ما كنت اتمناه في البداية ولم نكن نهدف ابدا الى الفوز في اللقاء بقدر ما كنا نهدف لخلق الانسجام وتنفيذ المطلوب من كل اللاعبين. كما حرصت على النواحي الدفاعية قدر المستطاع وايضا امتلاك خط الوسط وهو ما حدث بالفعل ولم تسنح للفريق الالماني سوى فرصتين سجل منهما وهو ما سنعالجه في الفترة القليلة القادمة وفي المقابل سنحت لفريقنا اكثر من خمس فرص اهدرها اللاعبون ومن ثم فان النتيجة غير معبرة عن سير المباراة لانها سارت بشكل متكافئ، ومن اجل الحفاظ على روح الفريق الواحدة حتى دورة الصداقة سيعسكر الفريق في فندق موفنبيك وسيتخلل ذلك خوض لقاء ودي ثان سيتم تحديده في الوقت المناسب.

جدول المباريات

الاحد ٢١ يناير	قطر × الإمارات
الاحد ٢١ يناير	اليابان × جنوب إفريقيا
الاثنين ٢٢ يناير	كوريا الجنوبية × إيران
الاثنين ٢٢ يناير	مصر × بيلا روسيا
الثلاثاء ٢٣ يناير	جنوب إفريقيا × الإمارات
الثلاثاء ٢٣ يناير	قطر × اليابان
الأربعاء ٢٤ يناير	بيلا روسيا × إيران
الأربعاء ٢٤ يناير	كوريا الجنوبية × مصر
الخميس ٢٥ يناير	قطر × جنوب إفريقيا
الخميس ٢٥ يناير	الإمارات × اليابان
الجمعة ٢٦ يناير	إيران × مصر
الجمعة ٢٦ يناير	بيلا روسيا × كوريا الجنوبية
الإثنين ٢٩ يناير	مباراتا قبل النهائي بين أول كل مجموعة مع ثاني المجموعة الثانية
الاربعاء ٣١ يناير	مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع
الاربعاء ٣١ يناير	المباراة النهائية

الجولة الرابعة من دوري المظاليم تشهد أولى المؤجلات

السيلاوي يواصل الزعامة بثبات

■ متابعة : عصام الحجر

بخطى ثابتة يواصل فريق السيلية أقوى المرشحين لنيل بطاقة التأهل للأضواء التحليق على قمة دوري المظاليم حيث تخطى فريق مسيمير أحد أفضل فرق دوري الدرجة الثانية التي تنافس سنويا في المسابقة وذلك بنتيجة ٣/١ في إطار منافسات الجولة الرابعة التي أقيمت مساء الاثنين الماضي بإقامة مباراتين فقط حيث تأجل لقاء معيذر والخريطيات المزمع إقامته باستاد أحمد بن علي بنادي الريان لعدم جاهزية الملعب وأقيم اللقاء في اليوم التالي مساء الثلاثاء بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وحقق الشحانية أول فوز له على حساب المرخية بهدف للاشيء وبهذا رفع السيلية رصيده إلى ١٢ نقطة من أربعة انتصارات متتالية بينما أصبح رصيد الشحانية ٤ نقاط خلف مسيمير الذي لديه ٥ نقاط وتجمد رصيد المرخية عند نقطة واحدة فقط، أما رصيد معيذر فكان قبل الجولة ٦ نقاط والخريطيات ٣ نقاط وعند كتابة السطور لم تكن مباراة معيذر والخريطيات قد انطلقت حيث تأجلت لعدم جاهزية ملعب الريان.

السيلية ورابع فوز على التوالي

وأكد فريق السيلية زعامته لأندية الدرجة الثانية بعد فوزه الرابع على التوالي على فريق خطير وهو مسيمير وبثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد جاءت بإمضاء النجم سامبا محترف الفريق والذي وقع لرابع مرة وسجل هدفه الرابع على التوالي بواقع هدف في كل لقاء وكذلك سجل النجم محمد سالم الهدف الثاني لفريقه والثالث له ثم اختتم محمود عبدالرحمن «بيبو» الثلاثية بهدف ثان له مع فريقه السيلاوي وسجل للخاسر البرازيلي فابيانو واتسم اللقاء بالإثارة والندية وذلك لتواجد كم هائل من اللاعبين الخبرة في صفوف الفريقين ويبقى للسيلاوي لقاء مهم مع المرخية في نهاية القسم الأول الذي سينتهي بالجولة الخامسة الاثنين المقبل ولمسيمير لقاء مع معيذر المرشح الثاني في لقاء مهم وقوي ربما يحسم صراع الوصافة.



■ السيلية تخطى مسيمير بالثلاثة

تصوير / محمد دبوس

الشحانية والفوز الأول

هذا وقد قدم فريق الشحانية عرضا طيبا أمام المرخية وواصل أداءه القوي وحسم اللقاء بينهما بفوز غال وثمين تحقق في الوقت المناسب وبهدف رائع سجله المحترف العراقي أحمد خضير ليربح الفريق ثلاث نقاط رفعت رصيده إلى ٤ نقاط قفزت به إلى وسط الجدول وتألق لاعبو الشحانية وكان فريق المرخية ندا طوال المباراة وحاول إدراك التعادل لكن كل الفرص التي سنحت له لم يكتب لها التوفيق.

وطرد الحكم لاعبين من الفريقين هما عمر حمد من الشحانية ومحسن موسى من المرخية وقاد اللقاء فهد جابر وعاونه الدولي وليد المناعي ومساعد ثان خالد السويدي والرابع فيصل حمد.

ترتيب الفرق عقب الأسبوع الرابع

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
السيلية	٤	٤	-	-	١٢	٢	١٢
معيذر	٣	٢	-	١	٣	٢	٦
مسيمير	٤	١	٢	١	٣	٤	٥
الشحانية	٤	١	١	٢	٢	٧	٤
الخريطيات	٣	١	-	٢	٢	٤	٣
المرخية	٤	-	١	٣	-	٣	١

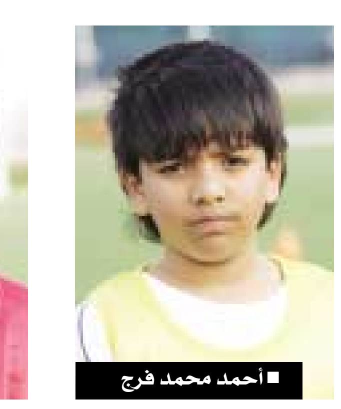


■ الشحانية حقق فوزه الأول على المرخية

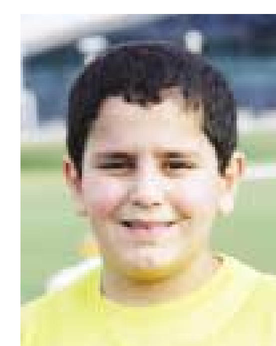
تصوير / محمد دبوس

الدفعة الأولى لموهوبي مركز اسباير

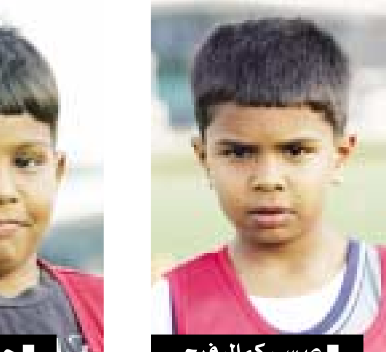
وشملت الدفعة الاولى من اللاعبين الموهوبين بمركز اسباير كلا من محمد سالم محمد من مواليد ٩٩ وهو طالب بمدرسة علي بن عبدالله المستقلة واللاعب علي حسن سالم البلوشي بالصف الثاني من مدرسة سعد بن أبي وقاص ومهدي مساعد ابراهيم عبدالله بالصف الثاني من مدرسة مريخ الابتدائية واحمد محمد المحشادي بالصف الثاني من مدرسة عمر بن الخطاب النموذجية وجاسم حمد الهاجري بالصف الثاني من مدرسة الصفوة وجوهر كمال فرج بالصف الثاني من مدرسة عمر بن الخطاب وناصر صالح ناصر المري بالصف الثاني من مدرسة سعد بن أبي وقاص وفيصل يوسف سرور بالصف الثاني من مدرسة عمر بن الخطاب واحمد يوسف سرور بالصف الرابع من مدرسة الاندلس وعيسى كمال فرج بالصف الرابع من مدرسة عمر بن الخطاب واحمد محمد حاجي من اكاديمية الجزيرة.


■ أحمد محمد فرج

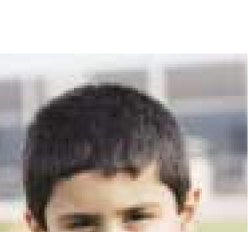

■ أحمد محمد المحشادي


■ جاسم حمد الهاجري

■ أحمد يوسف سرور


■ عيسى كمال فرج

■ جوهر كمال فرج


■ محمد سالم حمد


■ فيصل يوسف سرور


■ ناصر صالح المري

■ مهدي مساعد ابراهيم

د. أندرياس: المراكز بدأت لتستمر نـــــحو مستقبل أفضـل للكرة القطريـة

■ مجموعة الموهوبين باسباير

■ مجدي إدريس

في ظل مباركة وإشادة كبيرة من قبل أولياء الأمور ومتابعة وطموح كبيرين من قبل المسؤولين انطلقت يوم الأحد الماضي الشرارة الأولى لمراكز الموهوبين التي تم افتتاحها بأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وتضم أربعة مراكز لتدريب اللاعبين الصغار والاهتمام بهم وتطوير مستوياتهم الفنية وإعدادهم للمستقبل بصورة جيدة تحقق طموحات المسؤولين عن الكرة القطرية وكانت استاد الدوحة كعادتها حريصة على متابعة كل مايخص الفئات السنية وقمنا بعمل تغطية ميدانية لمركز اسباير ومركز اليرموك وسوف نتناول في العدد القادم مركزي أم القرى وأبو بكر الصديق لنستكمل سلسلة المراكز الأربع وتناولنا آراء بعض المسؤولين عن التجربة وكذلك آراء بعض من أولياء الأمور الذين حرصوا على الحضور مع أبنائهم ومتابعتهم وهم يخطون خطواتهم الأولى نحو مستقبلهم الكروي.

بداية جيدة وأمامنا وقت طويل للعمل

وفي البداية تحدث دكتور اندرياس المدير الرياضي لأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» والذي حرص على متابعة التدريب الأول بمركز اليرموك حيث تحدث قائلا: بالتأكيد تمثل خطوة افتتاح مراكز الموهوبين للاعبين الصغار واحدة من الخطوات التي تأتي ضمن أهداف اسباير للنهوض بكرة القدم القطرية والوصول بها للعالمية وهذا الهدف يسير في أكثر من اتجاه ضمن الخطط المستقبلية لاسباير وهناك فرق لمواليد مختلفة الأعمار ولها برامج إعداد خاصة تتضمن تدريبات يومية صباحية ومسائية باسباير وكذلك معسكرات خارجية ومباريات ودية مع فرق عالمية داخل وخارج الدوحة وكل ذلك بهدف إعداد اللاعبين للمستقبل في أجواء نموذجية من حيث الاحتكاك القوي والالتزام بنظام تدريبي وغذائي جيد ، ثم تطرق للحديث عن مراكز الموهوبين قائلا بالطبع البداية جيدة وهناك العديد من أولياء الأمور الذين حرصوا على الحضور وتسجيل أبنائهم في تلك المراكز وهذا التعاون بيننا وبين أولياء الأمور من شأنه ان يساعد تلك المراكز على تحقيق الهدف المرجو منها وهي بالطبع مراكز تهدف للاهتمام باللاعبين الصغار وتطوير قدراتهم الفنية وصقلها لاسيما وأننا أمامنا وقت طويل للعمل معهم ومجرد أن تتاح للاعب الصغير فرصة التدريب وتطوير مهاراته الفردية لمدة ٨ أو ١٠ سنوات فهذا بالطبع أمر جيد يساعده على ان يصبح لاعبا مميزا في كرة القدم وأنا تابعت مركز أبو بكر أمس وأعجبني كثيرا مالايقل عن ثلاثة لاعبين بالفعل موهوبين ولو أننا في كل مركز نجحنا في صقل قدرات لاعب واحد وفي كل سنة يكون لدينا لاعب او لاعبان فهذا في حد ذاته أمر جيد ويشجع على استمرار الخطوة التي بدأت لتستمر من أجل مستقبل أفضل لكرة القدم القطرية وعندما نقلنا له وجهات نظر أولياء الأمور حول موعد التدريب رد قائلا: أعلم أن هناك بعضاً من أولياء الأمور لديهم ملاحظات على موعد التدريب ورغم أننا نحترم كل وجهات النظر إلا أننا لا نستطيع ان نستجيب لكل الآراء لأننا أيضا لدينا برامجنا وأوقاتنا ولكن بالطبع نحن حريصون على توفير كل مقومات النجاح لمثل تلك المراكز وبالطبع التعاون مع أولياء الأمور واللاعبين الصغار يأتي في مقدمة أولوياتنا.

■ د. اندرياس المدير الرياضي لاسباير

■ مشاركة الصغار متعتهم السبيل الأنسب لتعليمهم

آراء أولياء الأمور

والتقت «استاد الدوحة» عددا من أولياء الأمور الذين حرصوا على متابعة التدريب الأول لمراكز الموهوبين وكانت البداية لغانم الكواري والذي يعمل مدرسا للاجتماعيات بمدرسة اليرموك الإعدادية المستقلة وهو لاعب وإداري سابق لكرة السلة بنادي قطر حيث تحدث قائلا: بداية الفكرة ممتازة والمسؤولون جزاهم الله خيرا لم يقصروا في الاهتمام بالنشء وهذا شيء لم يكن متوفراً لنا في السابق واعتقد ان مثل تلك المراكز سوف تساعد كثيرا اللاعبين الصغار على ممارسة هواياتهم المفضلة وتطوير مستوياتهم وأتمنى ان يصبح كل هؤلاء الصغار نجوما في المستقبل في ظل تلك الرعاية الفائقة من قبل المسؤولين عن اسباير وعن ملاحظاته عن الوقت قال فقط نتمنى إعادة النظر في موعد التدريب لأن الطالب في المدرسة الحكومية ينتهي دوامه الساعة الواحدة والربع ظهرا وفي المدارس المستقلة يخرج الطالب من المدرسة في الثانية إلا الثلث ظهرا وأنا كولي أمر دوامي ينتهي الساعة ٢ ظهرا ويفترض انني انتظر على الاقل ربع ساعة عقب خروج الطلبة وحتى أولياء الامور من موظفي الحكومة ينتهي دوامهم في الثانية ظهرا ولذلك فان بدء التدريب في المراكز من الساعة الثانية اعتبره غير مناسب وأتمنى أن يعاد النظر في الموعد كما تحدث خالد التميمي والد اللاعب علي والذي يعمل منسقا اداريا بالهيئة العامة للجمارك فقد اتفق مع غانم الكواري في ان الفكرة جيدة وتوجه بالشكر للمسؤولين عنها وعن كرة القدم القطرية مشيرا الى ان مثل هذا الاهتمام بالتأكيد سوف يسفر في المستقبل عن مولد مواهب عديدة ولاعبين تم إعدادهم بشكل علمي ومدروس يساعدهم على التألق وتمنى للتجربة وللقائمين عليها التوفيق وأضاف قائلا ولكني أيضا لدي ملاحظة على موعد بدء التدريب وأتمنى ان يتم تغييره لأنني لاحظت أن عدد اولياء الامور الذين حضروا في الأيام الاولى لتسجيل أبنائهم كان عددا كبيرا ولكن مع بداية التدريبات اعتقد ان العدد تراجع نسبيا وربما يكون موعد التدريب سببا في هذا التراجع ولذلك نتمنى من المسؤولين اعادة النظر في موعد التدريب وأنا على سبيل المثال بمجرد عودة ابني من المدرسة أحضرته مباشرة للتدريب دون أن يكون هناك فرصة للولد ان يتناول أى شيء ولوخفيفا عقب عودته من المدرسة.


■ نظرة إعجاب من مسؤولي اسباير لنجوم المستقبل


■ فرحة مشتركة

بداية تبشر بالخير

وتحدث الكابتن محمد الذيب الذي يعد واحدا من المتخصصين في مدارس التكوين قائلا مما لاشك فيه أن الخطوة من الخطوات الايجابية لكونها تهتم بالقاعدة والقاعدة في أي عمل هي الاساس وليس هناك افضل من أن يتم الاعتناء باللاعبين الصغار في مرحلة مبكرة حيث تكون نسبة الاستيعاب عالية لدى الصغار في هذه المرحلة السنية مما يعني ان عملية التأسيس تكون عملية ناجحة في الارتقاء بكل المهارات الاساسية التي يحتاجها لاعب الكرة، كما تحدث الكابتن ابراهيم المحمود المدرب باسباير وهو من المدربين المجتهدين والمتميزين في مجال تدريب اللاعبين الصغار لتمتعه بموهبة فطرية في احتواء اللاعبين بحب وتشويق في الوحدة التدريبية حيث تحدث قائلا: للأمانة كلنا نشعر بالسعادة للعمل مع هذه المجموعة من اللاعبين الصغار والحمد لله هناك بعض اللاعبين تشعر فعلا بأنهم موهوبون بالفطرة وهذا شيء جيد وبالطبع يساعدنا كثيرا في الارتقاء بهم فنيا ومثل هؤلاء اللاعبين يكونون نموذجا جيدا للمدرب في أداء المهارة ويساعدوننا في تحفيز بقية زملائهم اللاعبين لأن اللاعب الصغير يعتمد في تعلمه على التقليد ولاسيما إذا رأى لاعبا صغيرا مثله يؤدي المهارة من هنا يشعر اللاعب الآخر بأن المهارة ليست صعبة عليه وبامكانه ان يؤديها مثلما يؤديها زميله الآخر وفي النهاية نتمنى ان نوفق جميعا في أداء عملنا بصورة جيدة تحقق لنا جميعا الهدف من مثل تلك المراكز وتصل بلاعبينا الصغار لمستقبل افضل لهم وللكرة القطرية ومن جانبه تحدث الكابتن علي الكبيسي الذي عمل لفترة طويلة مع منتخبات الاشبال والناشئين والمدرس بالتربية والتعليم والفاهم لخصائص مثل تلك المراحل السنية تحدث قائلا: بالتأكيد خطوة مراكز الموهوبين من الخطوات المهمة لمستقبل الكرة القطرية وتأتي أهميتها لكونها تهتم بلاعبين صغار ووفق أساليب تدريبية حديثة تساعد هؤلاء اللاعبين الصغار ونتمنى جميعا لهؤلاء الصغار ان يحققوا طموحاتهم وطموحات المسؤولين بهم من خلال التزامهم في التدريبات وتركيزهم في التعلم لتتحقق لهم الفائدة.

الدفعة الأولى لموهوبي مركز اليرموك

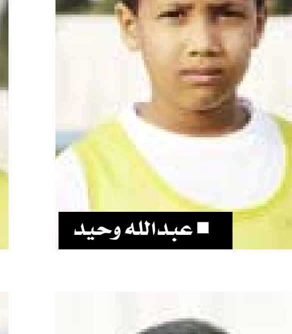
مشعل فيصل الدوسري بالصف الرابع بالمدرسة الانجليزية الحديثة وماجد عبد الرشيد بالصف الرابع بمدرسة عمر بن الخطاب وراشد الكواري بمدرسة الدوحة الدولية وفهد محمد القحطاني من مدرسة الخليج الانجليزية وابراهيم محمد الكعبي من مدرسة مالك بن أنس وعلى خالد التميمي بالصف الثالث بمدرسة ام القرى وحسن غانم الكواري بالصف الرابع بمدرسة المنار وعبدالله وحيد الجفيري من مدرسة الاسراء وعبدالعزيز سلطان مسعود من مدرسة الغرافة وعبد العزيز محمد حسين حاجي من مدرسة ابي حنيفة.


■ مشعل فيصل


■ راشد الكواري

■ ابراهيم محمد الكعبي


■ عبدالله وحيد


■ عبدالعزيز سلطان


■ ماجد عبدالرشيد


■ فهد محمد القحطاني

أولياء الأمور مشاركون أساسيون


■ محمد حسين وابنه عبدالعزيز

■ خالد التميمي وابنه علي


■ حسن سالم وابنه علي


■ غانم الكواري وابنه حسن

السد يتبعه بعد ثالث خسارة . .

أم صلال يحلق في قمة الرديف باستحقاق

■ تحليل : عصام الحجر

واصل فريق أم صلال الوافد الجديد والقادم من الدرجة الثانية التفوق على جميع الفرق وتمسك بالقمة للأسبوع الثاني على التوالي منفردا ووسع الفارق الى نقطتين بينه وبين السد الذي ظل متصدراً لمدة ١٥ جولة متتالية حيث تعادل مع الريان صاحب المركز الرابع هذا الأسبوع السابع عشر بهدف لهدف ليرفع غلته من النقاط الى ٣٦ نقطة وتوقف رصيد السد عند ٣٤ نقطة حيث تلقى الخسارة الثالثة له هذا الموسم بعد أن واصل عروضه المتواضعة والمفاجئة للجميع لاسيما في الجولات الاخيرة وكانت الهزيمة على يد الأهلي صفر/ ١ وضاعف الغرافة الثالث من حظوظه في اللحاق بركب المقدمة بعد الفوز الكاسح على الشمال ١/٤ ليزيد رصيده النقطي الى ٣١ نقطة واقترب من السد الثاني، ايضًا صمد الريان وحافظ على المركز الرابع ولو بفارق الاهداف حيث واجه أم صلال وتعادل معه وكاد يفوز لولا أن أدرك البرتقالي التعادل ورفع الريان رصيده الى ٢٦ نقطة متساويًا مع الأهلي الذي استغل ظروف السد وبعده عن مستواه بإلحاق الخسارة الثالثة له على التوالي حيث سبق وان خسر من الخور وقبله من أم صلال في المؤجلة وليتقدم العميد الى الامام وامامه فرصة ذهبية للدخول للمربع لانه متساو مع الرهيب وفي ذات الجولة عاد العرباوية للتألق واستعادوا نغمة الفوز في صحوة جديدة حيث هزموا الوكرة ٢/٣ ليرفع الاحلام رصيده الى ١٩ نقطة ويظل سادسًا بأفضلية الاهداف عن قطر الذي فاز اخيراً بعد اخفاق وعدم توفيق استمر لعدة جولات تجرع خلالها الخسارة والتعادل حيث تأثر بحالة الملك الكبير التي تدهورت مؤخراً تدهوراً غير متوقع وكان الفوز القطراوي على الخور الفائز على السد الاسبوع الماضي بهدف نظيف سيعطي دافعاً بالتأكيد للملك للعودة للمنافسة ويتساوى مع العربي وله ١٩ نقطة وهذا هو الفوز الرابع لقطر مقابل ٦ هزائم و٧ تعادلات.

خسارة ثالثة للسد

أبرز أحداث الاسبوع السابع عشر هي خسارة السد الثالثة على يد فريق الاهلي بهدف للاشيء وهي مفاجأة لأن فريق السد يمتلك امكانات هائلة بالمقارنة بالفرق الأخرى لكن تأثره بالخسارة من أم صلال القوى، والمتصدر حاليًا ربما يكون السبب اور ربما تكون الثقة الزائدة هي القشة التي قصمت ظهور نجومه كما ان السد هزم الاهلي في القسم الاول ١/٤ وعلى أية حال الأهلي أدى اداءً رائعًا بقيادة مدربه الجديد مينزو البرازيلي وفاز باستحقاق بهدف النجم الواعد عبدالله الكواري وعلى السد أن يستغل فترة التوقف لالتقاط الانفاس وعلاج الاخطاء ليعود قويًا وتشتعل المنافسة.

أم صلال توقف عن الانتصارات

وايضا ما لفت الانظار هذا الاسبوع هو توقف انتصارات أم صلال ولولا خسارة السد لفقد القمة التي طالما حلم بها وتعادل مع الريان وكان خاسراً بهدف لولا ادراك التعادل عن طريق مصطفى آدم حيث كان الريان متقدمًا بهدف للنجم الهداف سعود خميس ورغم تواجد أحمد خليفة وعودته الا ان الفريق خلال عودته لم يفز وتعادل الاسبوع الماضي مع الغرافة وكان ايضا متأخراً وادرك التعادل ولابد لمدربه فتحي الجندي الافضل حاليا على مستوى المدربين أن يعيد حساباته لان الوصول للقمة سهل ولكن الحفاظ عليها صعب ويحتاج لمضاعفة الجهود والتعادل نتيجة رائعة للريان بالمقارنة بخسارته في القسم الأول ٣/١ .

الغرافة يصحح ويعالج على حساب الشمال

وهذا الاسبوع استعاد الغرافة بريقه ولمعانه وعاد للانتصارات الصريحة برباعيته في مرمى الشمال مقابل هدف وتألق نجومه وصحح مدربه فريد رمزي الاوضاع من جديد لتكون بصمته ايجابية بالرباعية التي جاءت بأقدام فهيد سطام الشمري والذي سجل مرتين وفهد الشمري وسعود صباح الشمري، وهو فوز مستحق بلاشك على الشمالي الذي اكتفى بتسجيل هدف وحيد عن طريق حمد السادة النجم الأوحد في صفوف الفريق لكن يظل الشمال بالقاع ثابتا ويسير على عكس الشمالي الكبير حيث لم يفز سوى مرتين مقابل ٩ خسارات و٦ تعادلات والآمال أمام الغرافة الاسابيع المقبلة للتقدم للأمام.

صحوة عرباوية وخسارة وكراوية

ايضا قدم العربي هذا الاسبوع مستوى طيبا بعد الخسارة الاسبوع الماضي من الاهلي ولم تؤثر عليه تلك الخسارة بهاتريك أهلاوي وهزم الوكرة ٢/٣ ليظل في وسط الجدول تراوده الاحلام في المنافسة وتألق محمد سالم المال وسجل هدفين وعمر الانصاري هدفا بينما سجل الواعد عبدالله الدياني مكسب الوكرة من مسيمير هدفين ليتجمد رصيد الموج عند ١٦ نقطة ويرفع العربي الرصيد الى ١٩ نقطة وهو فوز مهم جداً.



تصوير/ جهاد النجار

■ لقطة من مباراة أم صلال والريان

صدارة الهدافين ثلاثية

٢٩١ هدفا هزت الشباك حتى الآن بعد مرور ١٧ جولة أقيمت من خلالها ٨٥ مباراة وأصبحت صدارة الهدافين ثلاثية بانضمام محمد سالم المال نجم العربي للمتصدرين سابقا محمد السيد عبدالمطلب نجم أم صلال ويوسف أحمد نجم السد وللثلاثي ١٣ هدفا يليهم في المركز الثاني عمر الأنصاري برصيد ١٠ أهداف وثالثا برصيد ٩ أهداف النجمان فهد الشمري وفهيد سطام ورابعا أنور بابكر برصيد ٨ أهداف وخامسا سعود خميس وله ٧ أهداف وفي المركز السادس كل من مصطفى آدم وعبدالله الكواري ومحمد جوهر الخليفي برصيد ٦ أهداف وفي المركز السابع برصيد ٥ أهداف كل من عبدالعزيز الكواري ومعمر عبدالرب ومحمد ناصر جميل وعلي غلوم وحمد السادة وخالد خميس وثامنا برصيد ٤ أهداف كل من وليد نهنك وعبدالله عيسى وعلي قاسم وسيد بشير وفهد النعيمي وياسر نظمي ومحمد صلاح أمان وتاسعا برصيد ٣ أهداف كل من بلال بدر وماجد محمد وأحمد حارس ومحمد موسى ومحمد عبدالرب ومحمد عمر وسيدريك وحسين شهاب ومحمد مدثر وناصر جلال و عباس المالكي وعبدالله الدياني وعاشرا برصيد هدفين كل من موسى العلاق وعلي مجبل وأبوبكر دفع الله وسلستين وعلي عفيفي ومحمد غلام وحكيم ساسي وصغير الشمري وعيد الكعبي وعبدالعزيز وادي وجار الله المري وامبينزا وعلي رحمة وشامي حسن وجاسم البوعينين وحسن الأنصاري وعبدالله جاسم وحسين علي ومجتبى جعفر ومحسن حسن وإبراهيم سالمين وهارون جامع ومحمد علي ووليد جاسم وفضل عمر ومسعود عبدالله وهناك ٤٥ لاعبا لديهم هدف وحيد وهم أحمد خليفة وهيثم عمار وعبدالله ناجي وبزمان خوبياري وسلمان شاكر ونديم حسين ومحمد عوض وعبدالله بيات وخلفان ومسعد الحمد وخالد سيف الحجري وحمود اليزيدي و يوسف المؤذن وحسن الهيدوس وسعود صباح وأحمد فايز وماجد خليل ونافيد محمد وصادق أحمد وعادل لامي وبوشعيب وجابر محمد وعبدالله المنصوري وحسن شاكري وأحمد خميس وراشد سالم وبدر الميمني وكماتشو وموسى هارون وعبدالعزيز كريم وماجد خلفان ويوسف جعفر وعبدالله علي وخالد سالم وعبدالله الكواري وعلي الكبيسي ومحمد ماجد وعبدالرحمن بخيت وكرستين لارا وحسن القاضي وأحمد غلام ومحمد الطيب وفيصل ضحوي وهيثم الأمين وعبدالله مسعود.



تصوير/ جهاد النجار

■ صراع ساخن على صدارة الدوري

فوز قطراوي في الوقت المناسب

وحقق قطر فوزًا غاليًا كان الفريق بحاجة اليه على الخور بهدف ومن خلال الفوز يعني أن الملك موجود والفوز هو الرابع له وربما يكون دافعا لانتصارات قادمة حيث المركز السابع لا يتناسب مع القطراوي ولاعبيه الواعدين وتألق موسى العلاق النجم الواعد وسجل هدف الفوز الذي غاب كثيرا كما كان لمشاركة النجم محمد ياسر محمدي نجم خط الوسط الأثر الإيجابي في قيادة الفريق لهذا الانتصار الثمين ولا نغفل الأداء الرائع والمشرف لفريق الخور في اللقاء والمحاولات الجادة لهز شباك الملك وله التحية ومدربه الكفء د. موفق المولى.

الجولة القادمة بعد التوقف

وجاء التوقف مصلحة للجميع لاستعادة الحسابات وتصحيح الأوضاع والأخطاء وعلاج المصابين والجولة المقبلة الثامنة عشرة ستقام مساء الجمعة الموافق ٢ فبراير المقبل حيث سيتواجه الخور مع الوكرة والأهلي والغرافة بملعب قطر ويوم السبت ٣ فبراير ستقام مباراة العربي وقطر والسد والريان بملعب قطر أيضا أما يوم الأحد فيلتقى أم صلال والشمال بملعب الريان وهي الجولة الأخيرة في القسم الثاني وستكون ساخنة جدا وحاسمة وأم صلال لديه فرصة مواصلة الحفاظ على الصدارة ويختم القسم الثاني وهو على القمة.

الحمراء والصفراء

حصل على البطاقة الحمراء هذا الأسبوع لاعبان هما مشعل مقبل فرج من السد في لقاء الأهلي ولاعب قطر عبدالله علي البوعينين ليصبح الإجمالي ٣٥ بطاقة حتى الآن أما الصفراء فأشهر الحكام في هذه الجولة ١٩ بطاقة ليرتفع الإجمالي إلى ٣٦١ بطاقة.



الإنجازات جعلته يتحدث بثقة وسعادة وأمل . . . موسوفيتش :

كأس الخليج ليست أهم من تصفيات كأس العالم

■ حاوره : محمود الفضلي

كأس خليجية أخرى تنتظر البوسني جمال الدين موسوفيتش مدرب العنابي وفي فمه مذاق حلو من الكأس السابقة التي جرت هنا في الدوحة وتوج العنابي بلقبها، ولعل هذا السبب يكفي لكي يكون موسوفيتش «مرصودا» بمجهر الحشود التي ستتجمع في العاصمة الإماراتية ابو ظبي لخوض غمار منافسات النسخة الثامنة عشرة، والتي لم تنفك عن وضع العنابي على رأس المرشحين للاحتفاظ باللقب، كيف لا وقد عاش العنابي فترة زاهية على الصعيد القاري سواء بالتأهل المبكر إلى النهائيات الآسيوية، او بلمعان الذهب الذي ترصع به في دورة الألعاب الاسيوية «الدوحة ٢٠٠٦».

كانت لنا في «استاد الدوحة» وقفة مع موسوفيتش قبيل المعترك الرابع الذي سيخوضه العنابي تحت إشرافه في ذات المناسبة التي انطلقت منها تلك الانجازات، فكأس الخليج كانت فاتحة الخير على الرجل، ليستذكرها واصفا السيناريوهات التي مر بها العنابي آنذاك بالمثيرة والتي يعجز «هتشكوك» عن صياغة مثلها على حد تعبيره، ثم خضنا معه في التفاصيل التي تخص النسخة الجديدة لكن موسوفيتش يرى فيها بطولة ودية لا تتعدى في الأهمية على مناسبات أخرى ككأس اسيا او تصفيات كأس العالم.

• الحديث بدأ منذ ان تولى موسوفيتش الاشراف على المنتخب في مرحلة حرجة... وسألناه عن تلك البداية الصعبة.. كيف يصفها؟

ـ اعتقد ان الوضع كان معقدا، فكاهل اللاعبين مثقل عقب الخروج من الدور الاول لبطولة امم اسيا التي اقيمت في الصين عام ٢٠٠٤، وبنتائج سيئة خصوصا تلك الخسارة التي تلقاها العنابي من أندونيسيا، فكانت النتيجة ان اغلب اللاعبين لم يعودوا راغبين بالانضمام للمنتخب الوطني في اشارة الى افتقادهم الى الدافع والحافز.... وتلك مسألة زادت من مهمتنا صعوبة على اعتبار ان الرغبة والسعي لدى اللاعبين في الاوضاع الطبيعية بالتواجد في صفوف المنتخب امر ربما يساعد المدربين كثيرا خصوصا في نواحي الاعداد النفسي والمعنوي.. ذلك ان استدعاء اللاعب ربما يكفي لشحذ هممه لتقديم افضل ما عنده.. لكن للأسف تلك الميزة افتقدناها في المراحل الاولية، سيما وان اللاعبين ضاقوا ذرعا بكثرة عمليات الاحلال والتبديل في صفوف العنابي بين مناسبة وأخرى، الامر الذي جعل مسألة الاستدعاء عند البعض ليست ذات قيمة.

• وكيف استطعتم الخروج بالمنتخب من تلك الأزمة الخانقة؟

ـ لم يكن العمل منصبا على نواح فنية فالأمر مرتبط بنوع من الإحباط عاشه اللاعبون، وبالتالي فإن ما ينقص اللاعبين ربما امور نفسية ومعنوية اكثر منها فنية، وهذا جانب يحسب للجهاز الإداري المشرف على المنتخب، الذي ساهم بشكل كبير في مد اللاعبين بجرعات ثقة افتقدوها سابقا فأفقدتهم ثقافة الفوز، فكان الحل ان ننأى بالضغط النفسي عنهم، فالمناسبة التي كنا بصددها كانت تصفيات كأس العالم، فلم نطالبهم بأكثر من تقديم ما بوسعهم دون ان نحثهم على مهمة بلوغ الدور الثاني من تلك التصفيات والتي أضحت صعبة انذاك، فأدرجنا ما تبقى من مباريات في التصفيات بالتنسيق مع الإدارة ضمن برنامج اعدادي للبطولة الخليجية السابعة عشرة.

• لكن النتيجة ربما ظلت واحدة في الحالتين؟

ـ عفوا.. النتيجة لم تكن واحدة فشكل المنتخب اختلف والأداء سجل ارتقاء في المستوى.. فبعد عشرين دقيقة من لقاء لاوس انقلبت أمور المنتخب رأسا على عقب ليس فقط في ذات المباراة التي انهيناها بفوز عريض وصل الى ١/٦، بل في المباريات التي اعقبتها، فامام ايران مثلا كنا قاب قوسين او ادنى من الفوز عندما كنا متقدمين ١/٢ حتى الدقائق العشر الاخيرة قبل ان نخسر ٣/٢ في مباراة ظهرنا في معظم مجرياتها بشكل طيب، ثم توالى الارتقاء في المستوى في المباراة الاخيرة أمام الاردن وفزنا ٠/٣ على منتخب كان قد تفوق على إيران في طهران.

اعتقد اننا استطعنا ان نستغل تلك المباريات للإعداد لكأس الخليج خير استغلال، فاستعاد اللاعبون كثيرا من مستواهم وثقتهم بأنفسهم، والأهم انهم استعادوا الرغبة في الانضمام للمنتخب.

• التحدي الأول للمنتخب كان خليجي ١٧، هل كنتم تتوقعون الفوز باللقب خصوصا ان البداية لم تكن وفق ما اشتهيتم بتعادلين؟

ـ لم يكن أحد يتوقع ان نفوز بالكأس، فمنتخب قطر كان خارج حسابات المنافسة وفقا للمعطيات التي سبقت الكأس، والمرشحون كثر كعمان والبحرين والكويت... لكن الواقع لم يعترف بتلك الترشيحات، بالنسبة لنا فقد مررنا بسيناريوهات مثيرة خلال خليجي ١٧ ربما يعجز هتشكوك عن صياغتها.. ففي المباراة الأولى من الدور الاول امام الامارات كنا متأخرين ٢/٠ حتى الدقيقة ٨٥ وعدنا بالتعادل ٢/٢، في اشارة واضحة الى حجم الاصرار الذي كان يملأ قلوب لاعبينا، وفي المباراة الثانية تقدمنا على العراق مرتين كان آخرها ٢/٣ حتى الوقت بدل الضائع وتعادلنا ٣/٣، فزنا على العماني ١/٢ وتأهلنا الى الدور الثاني واجتزنا الكويت نحو النهائي الذي تجلت فيه الاثارة سواء في الركلات الجزائية الخمس الاولى التي آلت الى التعادل، أو بالركلات الإضافية حيث سنحت للعمانيين فرصتان متتاليتان للفوز لكنهم اصطدموا بالحارس العملاق محمد صقر، ولكننا بالنهاية فزنا في مشهد لن انساه سواء ما دار على الدكة من لحظات عصيبة خلال المباراة والركلات، او في مشهد الجماهير العريضة التي ساندتنا.

• يقال بأن للجماهير دورا مهما في الفوز باللقب؟

ـ لا يمكن لي أن انكر الدعم الذي وجدناه من الجماهير التي سجلت بحضورها حدثا فريدا في تاريخ الكرة القطرية، نعم لقد ساندونا ودعمونا وهذا امر مشروع لكل من يلعب على ارضه، ولكني واثق بأن ما قدمناه من مستوى طيب في البطولة كان الدافع لتلك الجماهير لتأتي لتؤازرنا، ونحمد الله اننا في النهاية اسعدنا تلك الجماهير بالفوز باللقب، لندخرهم إلى استحقاقات قادمة.

• هل ترى أن ما جناه اللاعبون من الكأس الخليجية شكل مقدمة نحو ما تحقق على المستوى الآسيوي سواء في دورة الالعاب الاسيوية او التصفيات القارية المؤهلة إلى النهائيات؟

ـ ما من شك في ذلك فالمكتسبات التي تحققت في كأس الخليج شكلت أرضا صلبة انطلقنا نحو فضاءات أوسع على المستوى القاري، فاللقب الخليجي اعاد الثقة للاعبين، واكسبهم ثقافة الفوز، وزرع فيهم جزئية مهمة وهي القدرة على اللعب تحت الضغط وفي أوقات عصيبة، وفي مباراة الامارات وركلات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية الدليل والمثل، ليطوي العنابي صفحة الإخفاق في العام «٢٠٠٤».

الوصول إلى المنتخب لم يعد سهلاً..

• ألم تكن خطوة التجديد التي انتهجتموها في إبعاد عدد كبير من العناصر الأساسية واحتجاب البعض الآخر مغامرة محفوفة بالمخاطر؟

ـ مسألة التجديد كانت ضرورة ملحة، خصوصا اذا ما كنا نسعى لتحقيق اهداف مستقبلية في استحقاقات مهمة تنتظرنا ابرزها التصفيات الاسيوية التي تتطلب فئة عمرية معينة من اللاعبين، والتصفيات والنهائيات الاسيوية ومن ثم تصفيات كأس العالم، الأمر الذي يجعلنا امام متطلب التجديد اذا ما رغبنا في الوصول الى اهدافنا، ونحن لم نحدث تغييرا شاملا او انقلابا.. بل مارسنا عمليات التجديد بتقنين وتخطيط دقيق حتى لا نفقد المكتسبات التي حققناها ونضيف انجازات أخرى في استحقاقات قادمة، ولا ننكر ان الخطوة كانت جريئة خصوصا من القائمين على كرة القدم القطرية.

بداية التجديد انطلقت من استبعاد بعض العناصر التي رأينا انها لن تخدمنا في المراحل المقبلة من نواحي السن وليس من النواحي الفنية امثال مبارك مصطفى وعامر الكعبي وناصر كميل، مقدرين لهم الخدمات التي قدموها لنا في مراحل سابقة، ثم بدأنا نقدم اسماء جديدة تظهر للمرة الأولى في الثوب العنابي، وذلك عبر استحقاق التصفيات الآسيوية وعبر مباريات ودية اعدادية لتك التصفيات، ولله الحمد استطعنا ان نمضي بعمليات التجديد تلك، وظهر ذلك جليا من خلال الحداثة التي طغت على التشكيلات التي خضنا بها التصفيات دون أن تكون هناك اثار سلبية على النتائج حيث سجلنا خمسة انتصارات متتالية في التصفيات من أصل ست مباريات خضناها وبلغنا النهائيات كأبطال لمجموعتنا وربما ساعدنا ذلك التألق للاعبينا في التأهل المبكر في منحنا فرصا اوسع لفتح باب استثمار اعداد كبيرة من اللاعبين سيما الصغار منهم الذين خاضوا مباريات أضافت الى خبراتهم الكثير، اعتقد أن مسألة التجديد لا تتطلب نتائج كما حدث ويحدث في كل العالم، ولكننا وبحمد الله جددنا دماء العنابي وحافظنا على مؤشر الانتصارات متصاعدا، ثم حققنا غاية مهمة جدا في مسيرة اي منتخب وطني وهي أن المفهوم السائد الآن بين اللاعبين بات معروفا من حيث صعوبة الوصول الى صفوف المنتخب دون بذل مجهودات كبيرة وصولا الى مستوى لافت وعطاء كبير، فالأمر لم يعد سهلا حتى أيضا للمتواجدين في صفوف المنتخب فهم ايضا مطالبون بالاجتهاد اكثر لتطوير مستواهم بخط بياني متصاعد وذلك من اجل الحفاظ على وجودهم، ولا ننسى ان وجها آخر للمنافسة ظهر ايضا داخل المنتخب، وهو الصراع بين الأساسيين والاحتياطيين على التواجد في التشكيل الاساسي.

• في مسابقة كرة القدم للدوحة ٢٠٠٦ واجهتم صعوبات أيضا بالرغم من انكم ربما احسنتم التخطيط والاعداد لتلك المسابقة.. فكيف تفسر ذلك؟

ـ اتفق معك في أننا مررنا بأوضاع صعبة في الآسياد خصوصا في اللقاء الذي خسرناه امام اوزباكستان فتوقع الكل خروجنا من الدور الاول لا محالة، لكنا عرفنا كيف نتعامل مع باقي اللقاءات بحثا عن فرص التأهل للدور الثاني، سواء اللقاء الأخير في المجموعة امام الامارات او في المواجهات الصعبة التي تلت ذلك، ولعل في لقاء اوزباكستان بروفة جيدة في اللعب امام فريق قوي، وهي ميزة استطعنا استغلالها على اعتبار ان اللعب امام الفرق القوية هو المرآة الحقيقية التي تكشف لنا الأخطاء، وتكشف لنا قدرات اللاعبين في اللعب امام الاقوياء بذات المستوى، وهذا ما جعلنا نمضي بالأداء المرتفع في ربع النهائي ثم في الدور قبل النهائي امام الفريق الإيراني العنيد والقوي، ثم امام العراق في النهائي وصولا الى الميدالية الذهبية غير المسبوقة التي حققناها.

• مسألة مساندة الجمهور ودوره الكبير تكررت أيضا.. فماذا هو تعليقك؟

ـ بالتأكيد ان الجماهير لها دورها الكبير وهذا لا انكره، ولكن يجب ان نعترف بأن اللاعبين هم ايضا من أبقوا على مساندة الجماهير حاضرة مرة اخرى كما كان الوضع إبان دورة الخليج، فالروح والعمل

■ موسوفيتش يتحدث بثقة بعد ان حصد عديد الانجازات للعنابي

والقتال خلال المباريات واحدة تلو الاخرى مع تطور في المستوى والاداء من لقاء لآخر ساهم بجذب تلك الجماهير.... والحقيقة أن نجاح العنابي في المناسبتين السابقتين جعل منه معشوق كل الجماهير سواء مواطنين أو مقيمين، سيواصلون دعمهم ومساندتهم له أينما حل وارتحل، ولا تنسى ان ما احدثه المنتخب الحالي من تفاعل جماهيري مع المنتخب في سابقة ربما لم تحدث من قبل.

مجموعة ذهب الآسياد باقية .. والانتداب وفق الحاجة

• ماذا عن خليجي ١٨، كيف ترى اسلوب الإعداد وحجم المتغيرات التي ستطرأ على عناصر المنتخب قبيل البطولة كما أشرتم سابقا؟

ـ ندرك اولا اننا سنكون على موعد مع مباريات قوية في مجموعة قوية، وانا شخصيا أحبذ ان نواصل اللعب ضد منتخبات قوية اذ نزداد بأسا ويزداد مخزون الخبرة لدى لاعبينا.

بالنسبة للإعداد فنحن دوما نعول على دوري المحترفين كأرض صلبة للإبقاء على الجهوزية البدنية للاعبينا الذين يتواجد اغلبهم في فرقهم بصورة أساسية كفيلة بأن تبقيهم في جو المباريات التي ربما لا تخلو من ذات القوة والشراسة في المواجهات المنتظرة للمنتخب، وتلك تجربة أثبتت جدواها في المناسبات السابقة، ذلك ان العنابي لم يعد بحاجة الى المعسكرات الاعدادية الطويلة طالما أن الدوري قائم ومستمر، اما بالنسبة للتشكيل فإننا سنحتفظ بالهيكلة الرئيسية التي خاضت معنا الآسياد والتصفيات الاسيوية، مع اضافة بعض العناصر التي تخدمنا في مهمتنا القادمة، وسيتم اختيار هؤلاء بعد متابعة مباريات الدوري الذي توقف يوم ١٠ الشهر الجاري، ثم بدأنا الاعداد بالتدريبات التي تخللها لقاء مع المنتخب العماني هنا في الدوحة قبيل السفر الى الامارات، لم نكن نستطيع ان نخوض اكثر من ذاك اللقاء لان الوقت كان قصيراً جدا.

ولن ننسى ان هناك بطولة الصداقة التي سنشارك بها بفريق شاب في ذات الوقت الذي سيكون فيه المنتخب الأول في دورة الخليج وسنعمل على استغلال الحدثين في آن معا قبل ان نختار التشكيل الذي سنبدأ به الاعداد للنهائيات الآسيوية.

• هل ترى فيما حققه المنتخب من نتائج جيدة في الآونة الاخيرة ودخول دورة الخليج كبطل للنسخة السابقة ومرشح لها ما يمكن أن يشكل ضغطا على لاعبينا؟

ـ اعتقد ان مسألة ترشيحنا للقب عقب ما تحقق من انجازات امر طبيعي حيث يعتقد الجميع بل يؤمن البعض بأننا قادرون على الحفاظ على لقبنا... اما مسألة ان يؤثر ذلك على اللاعبين فلا اعتقد ذلك، فنحن نتعامل مع كأس الخليج كبطولة محلية ودية وليست الأهم في تطلعاتنا المستقبلية اذ نرنو الى تحقيق القاب قارية ومن ثم التأهل الى نهائيات كأس العالم، ولا تنسى اننا امام عديد المشاركات القادمة فيجب علينا ان نضعها في تسلسل استراتيجي وفق اهدافنا.

• لكن الجماهير القطرية خاصة والخليجية بشكل عام ترى في البطولة خصوصية كبيرة ربما تفوق مناسبات قارية وحتى عالمية؟

ـ بالنسبة للجماهير فهذا أمر آخر، ولكن بالنسبة لي كمدرب محترف فإن المناسبات القارية خصوصا التصفيات المؤهلة الى كأس العالم فهي ذات أهمية كبيرة وتفوق اهمية دورة الخليج على اعتبار انها كما قلت سابقا دورة محلية وودية.

• لكنها قد تكون مناسبة جيدة لتحقيق مآرب أخرى اعدادية او نفسية لقادم الاستحقاقات؟

ـ اعتقد ان تناول البطولة الخليجية من هذا الجانب هو منطقي جدا، وهي فعلا تدخل حساباتي من هذا المنظور وبالتالي فإن الظهور بها بشكل لائق يعزز المكتسبات التي تحققت سابقا.

الخصوم يحترموننا .. والكل يرغب بالفوز علينا!

• وكيف ترى شكل المنافسة في البطولة بشكل عام وفي مجموعة العنابي على وجه الخصوص؟

ـ بالتأكيد ان المنافسة ستكون شرسة، فثمة منتخبات تسعى ربما لتعويض التعثرات على المستوى القاري، وأخرى تبحث عن التواجد الفاعل لتعزيز قواها في قادم الاستحقاقات، ناهيك عن ان اللقب اضحى مسعى لأكثر من منتخب، بالنسبة لنا فقد بات امرا واضحا ان العنابي يحظى باحترام جم من كل المنتخبات المشاركة، سواء باعتباره بطلا للنسخة السابقة او بطلا لكرة الاسياد، وبالتالي فإن الكل سيسعى للفوز علينا لإثبات حضوره، وتلك أمور نضعها في اعتبارنا واستثمارها في اتجاه حجب الضغط عن لاعبينا ووضعه على كاهل الخصوم.

مجموعتنا قوية جدا بتواجد فرق تملك مقومات المنافسة على اللقب، فالفروق الفنية بين كل المنتخبات الخليجية باتت محدودة جدا في الآونة الاخيرة، وبالتالي فإن مهمتنا لن تكون سهلة.

• وهل يعني ذلك صعوبة الفوز باللقب؟

ـ اعتدنا منذ فترة ان نتعامل مع البطولات باستراتيجية الفصل المؤقت بين المراحل، اي أننا نفكر في التأهل إلى الدور نصف النهائي عبر مباريات الدور الأول الثلاث وفق فرصتي التأهل سواء كأول للمجموعة او ثان، وعقبها فسيكون لكل حادث حديث، الاهم هو التأهل للبقاء في البطولة.

• لكن الأمور تبدو مختلفة عن الآسياد او عن التصفيات الاسيوية خصوصا من حيث قوة منتخبات العراق والبحرين، ثم عن الفريق السعودي الطامح باللقب؟

ـ سيكون امرا جيدا بالنسبة لنا ان نلاقي فرقا اقوى من تلك التي واجهناها في الآسياد او في التصفيات لخضوع فريقنا الى المزيد من الاختبارات القوية، ولكننا نملك فريقا قويا ايضا، فالعناصر الموجودة حاليا هي الأفضل على مستوى كرتنا المحلية.

• ماذا عن التشكيل الجديد؟

ـ سبق وأن اشرت الى حجم المتغيرات التي ستطرأ على التشكيل ستكون طفيفة او محدودة بإضافة بعض العناصر للمنتخب في مراكز معينة لتقويتها وسوف يتم ذلك وفقا لمشاهداتنا للدوري.

• ألا ترى بأن الحالة التي يمر بها الدوري حاليا من حيث انعدام المنافسة قد تضر بالدوري وتؤثر سلبا على الكرة القطرية بشكل عام؟

ـ لنخض اولا في الأسباب التي جعلت السد يفرض هيمنته على البطولة هذا الموسم، فنجد ان ثمة مقومات امتلكها السد ربما غابت عن الكثيرين أبرزها وجود نوعية ممتازة من اللاعبين في صفوف الفريق سواء المحترفين او المواطنين، ناهيك عن حضور فاعل للمدرب فوساتي دون ان نبخس حق الإدارة التي ساهمت في توفير أجواء مثالية للفريق وللمدرب وفق اسس علمية منطقية، فالسد يملك فريق عمل متكاملا، بالمقابل فإن تلك الامور تبدو غائبة بعض الشيئ من حيث عدم وجود استقرار بكثرة التغييرات التي تطرأ على المدربين او اللاعبين ربما في اوقات ليست صحيحة، ثم ان مسألة التحضير لم تعرها الاندية التي تراجع مستواها اهتماما مما أثر سلبا على الفرق مع انطلاقة الدوري.

ولكن من وجهة نظري هي حالة مؤقتة ولن تستمر في قادم المواسم خصوصا ان الفرق الاخرى ستعي اهمية الاستقرار واهمية الاعداد المبكر لتعود الامور الى حالها في النسخة الماضية من الدوري والتي شهدت منافسات شرسة.

• إنجازات فريدة حققتها مع العنابي، في حين فشل الآخرون.. فما السبب من وجهة نظرك؟

ـ أجزم ان العمل في الخليج او في قطر تحديدا يتطلب امورا خاصة قد لا يعير لها البعض اهتماما، فالمسألة تتطلب معرفة بعقلية اللاعبين واختيار أساليب التعامل معهم كي تحفزهم على بذل كل ما في وسعهم لخدمة فريقهم، ولعل الأفكار التي يجلبها الكثير من المدربين اصحاب النجاحات المسبقة في أوروبا او أمريكا قد لا تتناسب مع اللاعبين هنا.... فأعتقد ان لكل بلد طريقته الخاصة وعقلية لاعبيه الخاصة ايضا، وبالنسبة لي فقد جئت بأفكار تتوافق مع هؤلاء اللاعبين ومضينا معا وحققنا ما حققناه، وأعتقد ان الآن اصبح الوضع بالنسبة لي شخصيا أكثر من رائع خصوصا ان الكل بات يؤمن بما اقوم به من عمل، سواء الادارة المسؤولة عن المنتخب او اللاعبين وحتى الاعلام، واصبحت ألقى دعما كبيرا من كل الاطراف ولكن الدعم والثقة الممنوحة لي من قبل الإدارة التي عملت معي ووفرت لي كل سبل النجاح تعد من الركائز الاساسية التي انطلقنا منها نحو الانجازات وها نحن نسعى للمزيد، واضف الى ذلك الجماهير التي لم تقصر ايضا في دعمنا.

• لكن ثمة حديثا يدور حاليا حول تعاقدات قد يتم إبرامها مع مدربين آخرين ليقودوا العنابي؟

ـ بالنسبة لي وكمدرب محترف لم يتحدث معي احد بشكل رسمي حول الأمر، وبالتالي فأنا ما زلت على رأس عملي واحظى بذات القدر من الدعم الذي تحدثت عنه، يعلم الجميع ان عقدي يمتد حتى نهاية كأس اسيا، عموما امضيت مع المنتخب القطري ٣ سنوات ولعل هذا يعد رقما قياسيا ليس على مستوى قطر بل على مستوى المنطقة الخليجية.

لن أترك الدوحة حتى لو جاءني عرض من برشلونة!

• لقد أصبحت مرغوباً في المنطقة بعدما أنجزت... فلو تلقيت عروضا هل ستغادر؟

ـ اعتقد اني سُئلت هذا السؤال من قبل اشخاص في الإمارات.. ولكن ردي دائما هو أنني لن أغادر الدوحة حتى لو تلقيت عروضا من برشلونة، فالسنوات الخمس التي قضيتها في الدوحة جعلتني مرتبطا بهذا المكان بصورة تفوق بكثير كونه مكان عمل، فالأجواء التي اعيشها هنا ربما لن احظى بها في أي مكان في العالم.

من صاحب الهدف؟

● استضافت مصر بطولة كأس أمم إفريقيا عام ١٩٨٦، واحتلت المجموعة الأولى التي لعبت في القاهرة لتقابل المغرب ثاني المجموعة الثانية التي لعبت في الإسكندرية، وسيطرت مصر على هذه المباراة منذ بدايتها وانتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين ٠/٠، وفي الشوط الثاني يسجل منتخب مصر هدفا جميلا قبل نهاية المباراة بربع ساعة، ليفوز بالمباراة «١/٠».

● فمن هو اللاعب المصري الذي أحرز الهدف الوحيد في مرمى المغرب؟

هل هو:

١- جمال عبد الحميد
٢- محمود الخطيب
٣- طاهر أبو زيد

■ **حل العدد السابق : فرانك لامبار**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ر»:

١- نادي كرة قطري، تأسس عام ١٩٦٧، حصل على الدوري القطري ٧ مرات، وفاز ببطولة كأس سمو ولي العهد ٣ مرات، وفاز ببطولة كأس سمو الأمير مرتين، يشتهر هذا النادي بلقب الرهيب. فما اسمه؟

٢- حارس مرمى عراقي، هو كابتن منتخب العراق ونادي الشرطة العراقي، لعب في صفوف منتخب بلاده منذ عام ١٩٧٦، شارك مع منتخب بلاده في دورة الخليج الرابعة التي أقيمت في الدوحة عام ١٩٧٦ فما اسم هذا الحارس؟

٣- مدينة أوروبية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٦٠، قسمت فيها المنتخبات المشاركة في مسابقة كرة القدم إلى ٤ مجموعات، فازت فيها يوغسلافيا بذهبية كرة القدم بعد فوزها على الدانمرك ١/٣ في النهائي. فما اسم هذه المدينة؟

٤- لاعب كرة برازيلي، لعب في أندية فاسكو دي جاما وايندهوفن الهولندي وبرشلونة الأسباني، حصل مع منتخب بلاده على فضية دورة سيئول ١٩٨٨، فاز بلقب أحسن لاعب في قارة أمريكا عام ٢٠٠٠ فما اسم هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق**

١- بوتان ٢- بيليه
٣- برشلونة ٤- بوبي شارلتون

من هو؟

● لاعب كرة كاميروني، من مواليد عام ١٩٧٠، لعب في عدة أندية فرنسية، ثم لعب عام ١٩٩٧ في نادي أوساكا الياباني ونال لقب هداف الدوري الياباني برصيد ٢٤ هدفا، ثم احترف في نادي كالياري وبارما الإيطالي، حصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في إفريقيا عام ٢٠٠٠، وتألق في نهائيات كأس الأمم الإفريقية عام ٢٠٠٠، شارك في دورة سيدني الأولمبية ٢٠٠٠، ومونديال ٢٠٠٢ فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٨ + ٥ + ٣ = منزل
● ١٠ + ٢ + ٤ + ٦ = عملة ألمانيا
● ٦ + ١ + ٥ + ٤ = خلاف صغير
● ٤ + ٩ + ٧ + ١١ = عاصمة إيطاليا

■ **حل العدد السابق : محمد الخليوي**

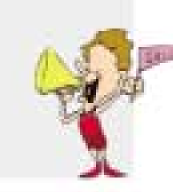
أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق**

«ألمانيا ـ السويد»





كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«أحمد حسام ـ أسكو ـ أنجولا ـ أنوس ـ أوزيبيو ـ إيتو ـ إيطاليا ـ حامد بريمة ـ حسام حسن ـ حسن شحاتة ـ حمد ـ حمدي نوح ـ حود ـ حياتو ـ قادسية ـ قادش ـ قدري ـ قدورة ـ قرن شطة ـ قزاز ـ قسنطينة ـ قطر»

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم لاعب كرة إنجليزي اشتراه نادي توتنهام من ناديه السابق نيو كاسل عام ١٩٨٨ بمبلغ ٢ مليون جنيه إسترليني.

			هـ	د	و	ح	ا	ي	ت	و			
		ب	ا	هـ	ت	ا	ح	ش	ن	س	ح		
	ا	ح	و	ر	ط	ق	هـ	ط	ش	ن	ر	ق	
هـ	ي	ا	ز	ل	ح	م	د	ي	ن	و	ح	و	هـ
ي	ط	م	ي	ق	كلمة السر				د	ج	ي	ا	ر
س	ا	د	ب	ا					م	ق	ر	ل	و
د	ل	ب	ي	د					ح	ز	د	و	د
ا	ي	ر	و	ش					ا	ا	ق	ج	ق
ق	ا	ي	ن	س	ح	م	ا	س	ح	ز	ك	ن	س
	و	م	و	ك	س	ا	و	ت	ا	ي	ح	ا	
		هـ	ي	أ	ح	م	د	ح	س	ا	م		
			هـ	ن	ي	ن	ط	س	ق	ن			

■ **حل العدد السابق : شابالا**

هل تعلم؟

● قرر الاتحاد القطري لكرة القدم موسم ١٩٧٠/٦٩ تشكيل لجنة لاختيار أفضل لاعب في الموسم الرياضي لكرة القدم، وقد اختارت اللجنة اللاعب خطاب عمر الدفع وهو من لاعبي نادي الريان الرياضي كأفضل لاعب كرة في هذا الموسم.

● أدار الحكم المصري الدولي مصطفى كامل محمود مباراة ألمانيا الغربية وأستراليا في مونديال ١٩٧٤ بألمانيا وانتهت المباراة لصالح ألمانيا الغربية ٠/٣، والجدير بالذكر أن ترتيب الحكم المصري في اختبارات اللياقة البدنية في هذه البطولة هو الثاني على حكام العالم.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

« جريام بول ـ فالنتين ايفانوف ـ كارلوس أماريا ـ هوراسيو ايليزوندو ـ لويس سواريز»

٢- ضع علامة « صح » أو « خطأ » أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» لعب منتخب قطر لكرة القدم ٦ مباريات في الدورات الأولمبية التي شارك فيها.

«ب» شهد استاد هيسيل البلجيكي نهائي أوروبا أبطال الدوري عام ١٩٨٥ بين ليفربول الإنجليزي واليوفنتوس الإيطالي.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٢٢- ٢٥- ٣١- ٤٠- ٥٢-؟»

■ **حل العدد السابق**

١- بيكرمان مدرب أرجنتيني والباقي حراس مرمى
٢- «أ» خطأ: سبيت خاطر، «ب» صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٦٤»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هي الدولة الإفريقية التي استضافت بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم رقم ٢٣ عام ٢٠٠٢؟

«بوركينا فاسو ـ السنغال ـ مالي»

٢- ما هو الفريق الفائز بكأس العالم الثانية لكرة القدم النسائية التي أقيمت عام ١٩٩٥ بالسويد؟

«النرويج ـ الولايات المتحدة ـ ألمانيا»

٣- من هو اللاعب الذي اختير كأفضل لاعب كرة في إيطاليا موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠؟

«كريستيان فييري ـ فرانشيسكو توتي ـ ماسيمو ماكاروني»

■ **حل العدد السابق**

١- ٣ ملايين دولار
٢- عام ١٩٩٩
٣- ثلاث ميداليات ذهبية

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق**
الكرة الحقيقية رقم «١»

الكلمات المتقاطعة

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	⚽												
2		⚽											
3					⚽								
4		⚽					⚽						
5						⚽							
6			⚽		⚽								
7				⚽				⚽	⚽				
8										⚽			
9											⚽		
10					⚽		⚽						⚽
11						⚽				⚽			
12									⚽			⚽	
13													

أفقيا:

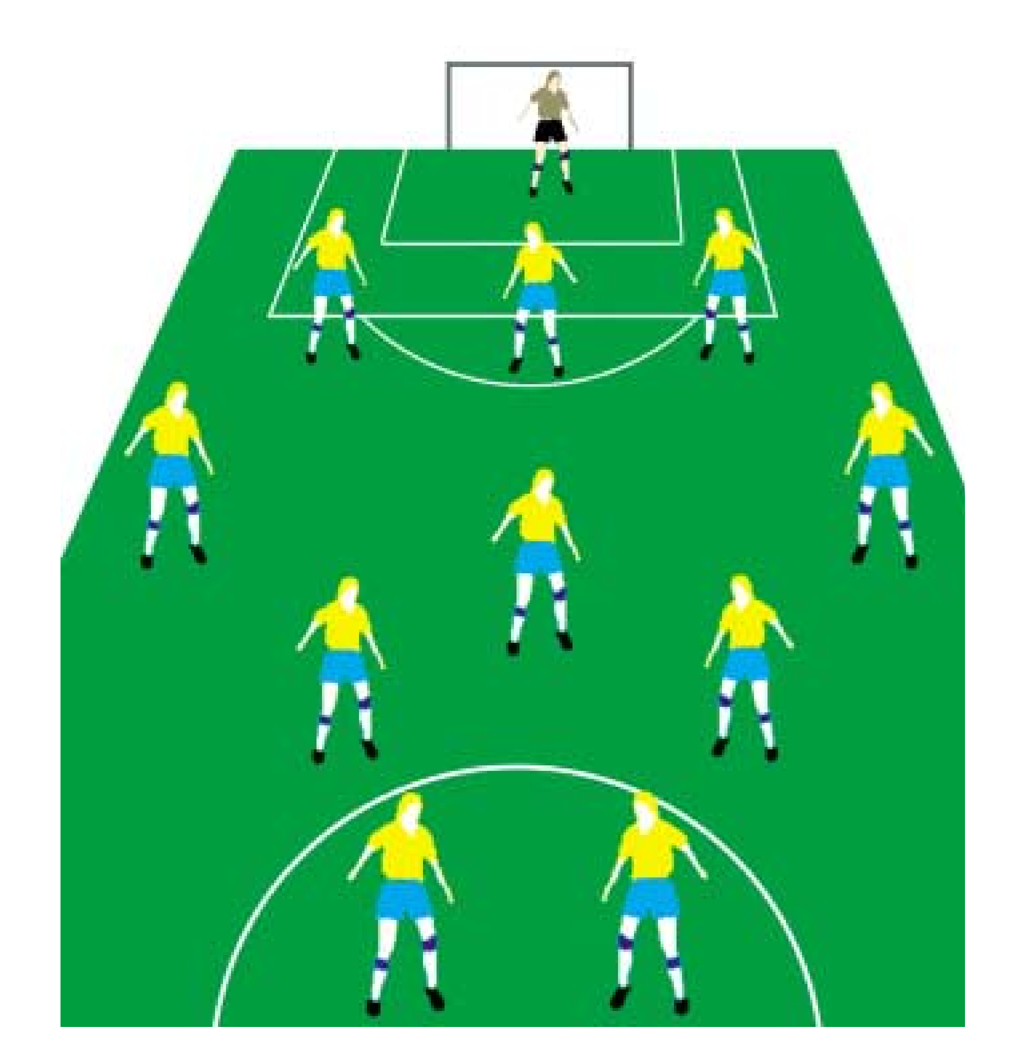
١- مدرب كرة برازيلي عالمي «صاحب إحدى الصور».
٢- أول لاعب كرة في التاريخ يضيع ضربة جزاء في نهائي كأس العالم عام ١٩٨٢ بأسبانيا.
٣- نادي كرة إيفواري ـ بروج «مبعثرة».
٤- متشابهان- الاسم الأول للاعب كرة قطري دولي شارك في خليجي ٢٠٠٤ بالدوحة «معكوسة».
٥- شركة بترول عالمية «معكوسة»- شهر ميلادي «معكوسة».
٦- أول حكم عربي يشارك في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٤ بإيطاليا- ثلثا «كهف».
٧- شاعر أموي- تجدها في «إمام »- شكوك.
٨- سفاحة مصرية قديمة «معكوسة»- لاعب كرة سابق بنادي الزمالك.
٩- وشى- حكم كرة إيطالي أدار نهائي مونديال ٢٠٠٢ بين البرازيل وألمانيا.
١٠- ال.. لاعب كرة مغربي شارك مع منتخب بلاده في أولمبياد لوس أنجلوس «١٩٨٤».
١١- ألكسندر.. لاعب كرة سويسري دولي- أبو إبراهيم «عليه السلام».
١٢- دينيس.. لاعب كرة اسكتلندي قديم «معكوسة»- من لعب الأطفال.
١٣- أفضل لاعب كرة في العالم عام «٢٠٠٣».

رأسيا:

١- لاعب كرة إنجليزي فاز بالكرة الذهبية مرتين عامي ٧٨، ١٩٧٩ - انتصار.
٢- لاعب كرة باراغواني شارك في مونديال ١٩٨٦ «معكوسة».
٣- لقب منحته ملكة إنجلترا للاعب الإنجليزي ماتيوس ستانلي عام ١٩٦٥- قروض.
٤- هرب- الرمز الكيميائي للكالسيوم- للنفي.
٥- نادي كرة فرنسي «معكوسة»- لاعب كرة مصري قديم لعب في نادي الإسماعيلي في فترة السبعينيات «معكوسة».
٦- لاعب كرة تركي شارك في مونديال ٢٠٠٢ «معكوسة»- لاعب كرة قطري سابق.
٧- رفض- ميامي «مبعثرة»- الاسم الأول للاعب كرة هولندي دولي.
٨- تجدها في «الأكراد»- نظائر «معكوسة»- عملة اليابان.
٩- بواسطتي - حرف أجنبي- حروف متشابهة- كابتن منتخب إيطاليا في مونديال ١٩٨٢ «معكوسة».
١٠- حارس منتخب ألمانيا الفائز بكأس العالم ١٩٩٠ «معكوسة».
١١- بطل الدوري النمساوي لكرة القدم موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ - هز.
١٢- أفضل لاعب كرة في كأس العالم للأندية ٢٠٠٦ «معكوسة».
١٣- مدرب منتخب الأرجنتين في مونديال ٢٠٠٦ «صاحب إحدى الصور».

■ **حل العدد السابق**

أفق جديد في استثمار المهارات الفردية



قيل الكثير عن الجوانب الخططية في كرة القدم وتباينت آراء وتوجهات المدربين الذين تعاملوا معها الى الحد الذي دفع البعض لربط هذه الخطط بأسماء أصحابها والبلدان الذين يمثلونها سواء ماكان منها ينحدر من الملاعب الأوروبية أو من المدارس الأمريكية الجنوبية.

وقد توقفنا في حلقات سابقة عند بعض أوجه هذه الخطط وتناولناها بالكثير من التفاصيل والآن نتوقف للحديث عن خطة أخرى هي ٣-٥-٢ والتي تعد إحدى أشهر وأقوى الخطط التكتيكية في العصر الحديث إن لم تكن أشهرها على الإطلاق، وتعتبر خطة متقدمة تستخدم في المراحل التدريبية العليا ويتطلب اللعب بها قدراً كافياً من الخبرة، فالفرق الناشئة ليس لديها الإمكانية أو الخبرة كي تتمكن من اتقان هذه الطريقة.

دواعي التغيير

ويقول المهتمون بالجانب الخططي ان الاهتمام بهذا الخطط بدأ مع بواكير العقد الثمانيني وتحديدا بعد إسدال الستار على مونديال عام ١٩٨٢ في أسبانيا حيث كانت الحاجة ماسة لإجراء تغييرات في الخطط السائدة يومذاك، وحينها قرر الاتحاد الدولي «الفيفا» إجراء دراسة متعددة الأغراض لتأسيس خلفية تتيح تحليل أبعاد هذه القضية، تلك الدراسة استنتجت أن الفرق الأكثر قتالية في منتصف الملعب تستطيع الإطاحة بخصومها، وقد وضعت مباراة نصف النهائي بين فرنسا وألمانيا الغربية كمثال حي للدراسة.

أما البحث الآخر فتم خلال كأس أمم أوروبا ١٩٨٤ وأثبت دقة الفرضية وكفاءتها العالية، وبدأت دراسات الفيفا تشير إلى أفق جديد في الخطط التدريبية، فبدأ المدربون يركزون على ثلاثة عناصر هامة هي القوة الجسدية، الطاقة، واللياقة، وهي أمور تساعد على تنفيذ أهم شرط في الخطة وهو الانتصار في معركة الوسط.

ويرى البعض ان خطة ٣-٥-٢ لم تكن قد وجدت رسمياً، حتى قدوم كأس العالم ٨٦ بالمكسيك حين قدّم المدربان فرانز بيكنباور الذي كان يتولى قيادة منتخب ألمانيا الغربية وكارلوس بيلاردو مدرب الأرجنتين الخطة الجديدة ٣-٥-٢ والتي كانت محط أنظار الخبراء حول العالم في تلك البطولة وشغلهم الشاغل بعد مارادونا طبعاً ، وتأكيداً على قوة هذه الخطة فقد قادت الأرجنتين وألمانيا الغربية لنهائيّي ١٩٨٦ و ١٩٩٠ باقتدار.

وفكرة امتلاك خط الوسط هذه جعلت كرة القدم الحالية تكتيكية أكثر مما هي استعراضية، وشهدت فترة التسعينيات تغييرات ضخمة في التكثيف اللياقي للاعبين من الممكن ملاحظتها في كأس العالم ٩٠ بشكل واضح عند مقارنتها بكؤوس العالم التي سبقتها، وقد عملت المختبرات الطبية بجد - خصوصاً في ألمانيا- على تطوير الأنظمة التدريبية الجديدة بما يتناسب والأسلوب الجديد للكرة المعاصرة.

لكن يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن خطة ٣-٥-٢ ليست مطلقة لأي أحد، في الحقيقة هي ليست للأغلبية، ويجب على من يتعامل بها أن يكون خبيراً ويمتلك نجوماً في خط الوسط ذوي قدرة كروية عالية.

أدوات التنفيذ

ويرى المهتمون بالجانب الخططي ان أدوات نجاح هذه الخطة تبقى متوفرة في تكامل الأدوار بين الخطوط المختلفة ومن بينها الدفاع.فهم يرون أن الدفاع المتكون من ٣ لاعبين فقط، يمكن تقسيمه إلى قسمين رئيسيين: قلب الدفاع أو الليبرو وهو يتواجد في منتصف خط الدفاع مع التراجع الخلفي ليكون أقرب لاعب للحارس، وأهم مهامه تغطية أي أخطاء يقع فيها الدفاع.

وهناك الظهيران وهما فعلياً ليسا ظهيرين، حيث لا يقومان بمهام الظهير المعروفة، وإنما أقرب لمركز المساك، حيث يتواجدان أمام الليبرو، ويجب أن يقوما بتغطية المهاجمين سواءً رجل لرجل، أو دفاع منطقة.

ويتكون خط الدفاع من ثلاثة لاعبين، ظهير أيمن متراجع وظهير أيسر متراجع وقلب دفاع (أو ليبرو)، كما يجب أن يكون الثلاثة مدافعين مترابطين ولا يبعدون عن بعضهم أكثر من ١٠-٢٥ ياردة على مدى عمر المباراة، بحيث لا يبعد الظهير الأيمن عن الأيسر ٥٠ ياردة.ويشكل الثلاثي مثلثاً دفاعياً رأسه نحو مرمى فريقه، ويعمل معاً بحيث يحاول التراجع والدعم الدفاعي المباشر، وتغطية المهاجمين.وبشكل عام يقوم مدافعو الجنب بتغطية مهاجمي الخصم (رجل لرجل) وترك الحرية لليبرو بالحركة وتقديم العون وقت الحاجة.

والى جانب ذلك، ليس هناك العديد من المهام الهجومية للدفاع في هذه الخطة نظراً لكونهم ٣ مدافعين فقط.ولا مانع من تقدم المدافعين وترك مراكزهم فقط في حالة وجود فرصة مؤكدة للتسجيل أو المساعدة في إحراز هدف.وللحديث صلة.

دور الوسط

ويبقى الوسط هو أهم خط من خطوط الفريق في هذه الخطة، ولذلك يتطلب لاعبين ذوي مهارة عالية في التحكم بالكرة والتواصل مع بعضهم، ونكرر هنا بأن الخطة ستكون قاتلة إن لم يتواجد لاعبو وسط بدرجة امتياز!

يتكون خط الوسط من ٥ لاعبين، ٣ منهم في المنتصف و ٢ على الأطراف..ويجب على لاعبي الوسط جميعهم العمل معاً في الهجوم والدفاع وامتلاك اللعب واستخلاص الكرة والتحكم بمجمل المباراة.

ومما يعاب على خطة ٣-٥-٢ أنها قد تصنع فراغات في أطراف الملعب على حساب الكثافة في المنتصف، لذا يعمد بعض المدربين لعمل حلول وتغييرات على الخطة كإعادة طرفي وسط الملعب للخلف فتتحول الخطة من ٣-٥-٢ إلى ٥-٣-٢ ولكن هذه العملية تفقد الخطة جانبها الهجومي، مما حدا بآخرين لإضافة تكتيك جديد وهو تقدم وسطي العمق أثناء الهجمة ليشاركا بالأطراف كأجنحة هجومية، وأيضاً هذه العملية تشكل ثغرات حرجة في منتصف الملعب البالغ الحساسية في هذه الخطة.



■ لقطة من مباراة البرازيل واستراليا بكأس العالم ٢٠٠٦

ارشيف استاد الدوحة



منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=19613

أين علي المري من العنابي يامسؤولي العنابي ؟!!

شاهدنا المؤتمر الذي اقامه الاتحاد القطري للاعلان عن قائمة اسماء لاعبي العنابي المتجهين لابوظبي للمشاركة في خليجي ١٨ .. وكانت تضم القائمة اسماء اللاعبين الذين شاركوا في آسياد الدوحة.. مع اسماء لاعبين دوليين كانوا قد استبعدوا من تشكيلة العنابي سابقا امثال سعد سطام ومشعل مبارك.. الذين لم يلعبوا في الآسياد ولا في تصفيات آسيا وانضموا حديثا للالتحاق مع زملائهم للعب في خليجي ١٨ ..

طبعا كنا ومازلنا نختلف حول اختيار بعض اللاعبين حتى ايام تصفيات آسيا والآسياد ونتساءل عن المعايير والاسس التي عليها يتم الاختيار...لاننا نرى اسماء لاتستحق اللعب للمنتخب لسبب او لاخر في الوقت الذي يحرم لاعبون من الانضمام وهم يستحقون ذلك والكل يشيد بهم وبمستواهم لن اطيل عليكم ودعوني اقولها بعفوية.. علي المري لماذا لم تضمه لمنتخبنا ياجمال الدين؟؟ ماهي الاسباب التي جعلتك تفضل مثلا طلال البلوشي ولا تختار علي المري ؟؟ او في نظرك ان طلال افضل!!!

ارتكاز لايجيد الدفاع فهو ضعيف في تقطيع الكور على الخصم وتخليص الكرة.. وايضا لايجيد الهجوم فلا نشاهد منه امدادات للهجوم بكور او تعزيز وتكثيف الهجوم في حالة الاستحواذ على الكرة.. فلماذا طلال وعلي لا ؟!!الاعبين في الارتكاز يونس علي.. المري افضل منهم او يساويهم على اقل تقدير..وسام رزق ومجدي صديق قد يتساوى الان علي المري معاهم بالمستوى الآن فالكل اشاد به وبادائه في هذا القسم بالذات.

اوليس معايير اختيارك هو مستوى اللاعبين وادائهم اذًا لماذا ؟؟ المحللون والصحافة اشادوا باداء علي المري واذكر ماجد الخليفي قال عن المري في مباراة سابقة.. علي المري عندما اشاهده يلعب اشعر انه محترف في الريان.. وان كان التاريخ يلعب دور ولذلك اخترت لاعبينا الدوليين السابقين امثال سعد ومشعل اذاً علي المري المفروض في التشكيلة.. يا كابتن جمال الدين !! طلال البلوشي، مسعد الحمد، السليطي المصاب والذي لم يلعب الا مباراتين.

هؤلاء يتم اختيارهم وعلي رحمه لا.. الذي يصول ويجول ولا يهدأ ويقدم مستوى رائعا مع فريقه لاتأخذه !!تعلمون ماذا يحيرني ويضحكني في نفس الوقت تناقض الكابتن جمال الدين.. عندما سئل عن سبب اختياره لعيسى الكواري الذي لم يلعب مع فريقه كأساسي ولم يلعب اصلا مباريات كثيرة اجاب انه يختار اللاعب على حسب مستواه وليس على عدد المباريات ومدى قوة وصلابة دفاع عيسى وانه يستطيع بناء هجمات كلمة مهمه ياكوتش ترى عيسى احتياط لمحمد ربيع وخليفة عايل في السد.. تحمل تلعبه قدامهم واختار حد ثاني.. بريك يمكن ! وفي نفس الوقت لما سئل عن عدم ضم المري اجاب ان مستوى اداء اللاعب جيد وان السبب في تواجد أي لاعب في القائمة يرجع لاسباب اكبر من النواحي الفنية.

تكفون فسروها يعني شنو يبي اذا مو لاعب مستواه جيد.. تبيه سوبرمان مثلا !! ولا بعد رد قال ماعو اعجب واغرب ذكر :تواجد لاعب جديد لن يفيده.. وهو مقبل على بطولة والمري لاعب جيد وعليه ان يجتهد !!

تعالوا نستعرض هالرد العجيب كلمة كلمة وشوفوا التناقض بعينه وعلمه

المري الحين صار لاعبا جديدا لحقت تنسى ياكوتش..علي من عيال عنابي ١٧ اللي فرحوا قطر بكبرها بالكأس الغالية.. اللاعب يعرفونه اللاعبون المختارون ولعبوا معاه (خليجي ١٧) وضده بالدوري ولعبوا مع فريقه يعني مب جديد عليهم.. أي بطولة.. بطولة خليجي ١٨ انت بنفسك حطيتها رابع اولياتك اذاً كنت تقدر تعتبر انضمامه للعب في خليجي ١٨ تمهيدا وتدريبا للاستحقاقات القادمة اللي تعتبر من اهم اولياتك ولا لا!! وعلى طاري الجديد فيه لاعبين جداد سواء دوليين سابقين مثل سعد ومشعل او جداد اصلا واول مرة ينضمون مثل السليطي اللي تعرض لاصابه !! بصراحه تعليق غريب وغير منطقي..وختمت عبارتك الغريبة بجملة عليه ان يجتهد.. اكتر من كدا ايه على قولة ايهاب لو كان اجتهاده واداؤه الرائع بيدخله للعنابي كان دخل خلاص ولو في خير كان بأن هلاله رئة الريان.. لاعبنا الكبير علي رحمة المري.. ان لم يقدروك مسؤولو العنابي فنحن الامة الريانية نقدرك حق تقدير.. فمثل ما كنا نحن صادقين مع نفسنا حين انتقدنا اداءك السابق والهدف دائما وابدا غيرة على فريقنا وعلى لاعبنا الذي نعلم جيدا مستواه وماهو ممكن ان يقدمه وبناءً على ذلك الآن ونحن نشاهد بأعيننا مستواك الرائع فنشكرك.. ونرفع لك القبعة يا بوعبدالله على ادائك الرجولي وغيرتك على فريقك حبيبك الريان وشعب الريان معاك ويحطك بعيونه وحماسك وادائك محل تقدير واحترام، ، والقائمة مفتوحة واتمنى انهم مثل ماصلحوا خطأهم وضموا لاعبينا الدوليين سعد سطام ومشعل مبارك.. يصلحون خطأ عدم ضمك يابوعبدالله كلمة اخيرة لمسؤولي العنابي.. وعن اختيار اللاعبين.. اتمنى منكم خروج بريك من التشكيلة لضعف مستواه الفني وخروج طلال البلوشي(ارتكاز) ومسعد الحمد(ظهير ايمن).

وضم علي المري لانه يلعب بالمركزين وبيخدم المنتخب اكثر ولان من وجهة نظري واكيد كثار يشاركونني انه والله افضل منهم بكثير فياليت يتم اعادة النظر وتصحيح الوضع.

■ ملويّة رقاب

■ علي المري

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=25045

لكل من يجهل الحقيقة!!

ارسل لكم اعذب الكلام من اصدق مابقلبي وبواقع يجهله كثيرون من المتابعين للدوري القطري ولمن لا يعرف من يكونان ولمن يجعل نفسه مثلهما ولكننا لا ننكر بأنه كبير فعندما نتحدث بالواقع فإن الواقع يفرض نفسه بكل جدارة وعندما نأتي بالمنطق فإنه لن يستطيع احد تغييره انها قصة القطبين :- قصة قطبي المغناطيس – السالب والموجب اللذان لا ثالث لهما –قصة القطب الجنوبي والقطب الشمالي اللذان لا ثالث لهما اننا نتحدث عن ريال مدريد وبرشلونة – عن ليفربول ومانشستر–عن اليوفي والانترعن الهلال والاتحاد – عن العين والوحدة–عن المحرق والرفاع–عن القادسية والعربي الى ان نصل الى دولتنا الغالية قطر ونتجه الى رياضتنا العالية وكرة القدم فالعربي والسد هما التاريخ الاول لكرة القدم القطريه وافضل ناديين مثلونا ورفعوا من شأننا فالزعيم هو بطل اسيا والعرب والخليج–والعربي هو ثاني اسيا «بغياب العديد من اللاعبين الدوليين بالنهائي» وكاد ان يكون بطل الخليج لولا تغيير اهدائها للذي فاز بها – وثاني العرب فالسد صاحب الدوري عشر مرات و كأس الأمير اثنتى عشرة مرة و كأس ولي العد ثلاث مرات وصاحب الخمس والعشرون بطولة محلية فالعربي صاحب الدوري سبع مرات و صاحب كأس الامير لثماني مرات وبطل كأس ولي العهد مرة واحدة وصاحب الست عشرة بطولة

فالزعيم يبقى الزعيم لكل من شاء او ابى فهو القطب الاول للكرة القطرية.

والاحلام هو تاريخ كبير فرغم توقفه عن البطولات لتسع سنوات ونصف الا انها كبوة جواد فبرشلونة ابتعد لسبع سنوات وعاد من جديد ليحكتر الدوري لموسمين وهذا هو حال الكبار وربما يقول البعض شعبية الريان الكبيرة تجعله قطباً ولكننا لا نقلل من شأن جمهور العربي فلو تحدثنا بالمنطق قليلا و تركنا المجاملة لمن لا يريد ان يعرف الحقيقة فكيف بفريق لم يذق طعم البطولة طوال هذه السنين ويبقى جمهوره كما فجمهور العربي رغم المعاناة الطويلة الا انه مازال ينافس الريان بالجماهير والمقياس الحقيقي عندما يفوز العربي ببطولة عفوا للغرافة والريان – وعفوا لكل من ينكر كلامي – وعفوا لكل من يجهل الحقيقة – انهما تاريخ وانهما اكبر قلعتين بقطر وانهما من كانا يشعلان التحديات واسألوا ماضينا عن مباريات العربي والسد واسألوا من عاش ذلك الجيل عن مباريات العربي والسد قطبا الكرة القطرية هما العربي و السد ولا توجد بلاد بها ثلاثة اقطاب فهكذا اخذنا كلمة القطبين (للشيئين اللي كتبتهما ببداية الموضوع) الغرافة + الريان فرق كبيره نعم ولا يمكن لاحد انكار هذا الشيء وسنعاتب من يقول ان الغرافه والريان ليسا كبارا ....كبار نعم – ولكن يبقى هناك قطبان وهما العربي والسد.


■ مزيون الأحلام

منتدى الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=87025

عين تبصر... وعيون تغض البصر !!

بعين واحدة ننظر.. فنبصر (أبيضنا) و ما آل اليه.. نبصر التلاحم الوطني خلف منتخبنا الغائب منذ سنين !!ونبصر التلاحم الرسمي والشعبي لدعمه والنهوض به !!افرحنا بالفوز على شتوتغارت..لأننا (بأعيننا المجردة) ابصرنا لاعبينا يقلبون الطاولة على الألمان !!هللنا للروح المعنوية المرتفعة لنجومنا..لأننا (بأعيننا المجردة) ابصرنا لاعبينا ينتظمون في التدريبات، ويتسابقون للمشاركة في المباريات الودية!! طربنا ورقصنا فرحا، عندما شاهدنا لاعبينا يقفون بشراسة امام الايرانيين.ويلتحمون برجولة في كل كرة، ويقاتلون لاستخلاصها من الخصم، ويذودون ببسالة عن عرين مرمامهم!! هذا موجز سريع لما ابصرته أعيننا (المجردة)!!

ولكن الواقع يقول: أن هناك عيوناً تبصر اشياء أخرى لم ننتبه اليها..

ويجب ألا نهملها، حتى لا نتفاجأ بما لايسر !!هناك عين ابصرت (شتوتغارت) يشارك للنقاهة والسياحة والهرب من صقيع فرانكفورت!!

وهناك عين ابصرت (لاعبين هواة) يستعدون لمواجهة لاعبين محترفين ومجنسين !!وهناك عين ابصرت (مسابقات) تؤهل لاعبيها بشكل افضل من مسابقاتنا المتقطعة!! وهناك عين ابصرت (تظافر) عوامل فنية ونفسية لمنتخبات منافسة لا يمكن اغفالها !!وهناك عين ابصرت (منتخب) يرمي بكل اسلحته للحصول على الكأس، وبأي ثمن !!عذرا !!الا اقصد هنا ان (نكسر مجدافنا) ونستسلم لفارق المستويات.ولكنني اهدف الى (بذل) المزيد من الجهد، لتعويض الفارق الفني والمهاري !!فصدقوني ان الفارق موجود، وواضح ايضا !!فقط انظروا لـ (منتخب قطر) هذا وللكلام بقية.....

■ العتيج

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة سعودية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3258272

السبب الرئيسي في تهجم (الحمادي) الدائم على الأسطورة ماجد

الجميع يعرف بأن من يحاول الوصول للشهرة بأقل جهد يكون عبر التهكم برموز تاريخيين وتحجيم ماقدموه وحتى لو كان بمفردات مثل المحنط وغيرها مقال الحمادي السابق والحالي ياأحبتي فيه من التهجم الواضح والصريح على نجم سعودي لايمكن انكار الانجازات التي تحققت بوجوده

ولكن ماهو السبب..؟؟ هل هو اقتناع بأن ماجد لاعب اقل من عادي او على طريقة لاترفض طلبي والا (بشرشحك) بمقالاتي الجميع يحاول الوصول للحقيقة لسبب هذا الهجوم المتواصل القصة هي انه عندما اختير ماجد من قبل الأمير خالد الفيصل لجائزة المفتاحة لافضل رياضي بعد ان كرم ماجد من قبل امير منطقه عسير في ذلك الوقت طلب

صالح الحمادي وهو المسؤول عن جريدة الوطن بقسمها الرياضي باجراء حوار صحفي مطول مع ماجد فرفض ماجد اللقاء هذا هو السبب فهل المهنية الصحفية تفرض عليه الهجوم لان شخصا رفض اجراء حوار..؟؟؟

■ SULTAN 96

http://www.estad-aldoHA.com/

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3265222

الأسباب تتعدد والأحمر يتشتت والاتحاد والصحافة هما السبب!!

الصحافة غير مسؤولة...!!أقف هنا بجانب الصحافة ولا اقف في وجه الاتحاد حتى لا يدعي احد انني اتهجم على الاتحاد ولكنني فقط اقف بجانب الصحافة التي ظلمت كثيرا وهي تقدم وتقدم الكثير للشارع البحريني ومختلف انشطته الرياضية، في المقابل فإن الصحافة يرد لها الجميل باتهامات انها لاتقف مع الاحمر واذا ماوقفت معه يعتبرون موقف الصحافة متضخما في حق مباراة...!! لكن السؤال يبقى من جعل الصحافة تكتب وتنشر ماتنشره ويعتبر البعض ماينشر احباط في نفسيات اللاعبين...؟؟

بالطبع مسؤولو الاتحاد نفسهم من وضعوا اسم الاتحاد في هذا الموقف، فأي صحفي وأي صحيفة ستقف الى جانب اتحاد لايعرف كيف يدير ابسط الامور...؟؟لا اريد ان اتحدث اكثر ولكن الهدف هو توضيح ان الصحافة ليس لها دور بما يحدث والاهم انه ليس لها دور بما سيحدث في المستقبل القريب.بريغل... العبقري بداية مع من يدعى بالكسارة العبقري الذي استبعد حسان وحبيل بعد أن تخبط في مباراة الانتر ميلانو والتي ظهر بها منتخبنا بصورة هزيلة، فقط أريد ان اعرف بأي طريقة سيلعب هذا العبقري في كأس الخليج...؟؟ هو مدرب وله الحق في الاختيار ووجهة نظره يجب ان تحترم ولكن ليس كل الناس اغبياء، فما يحدث داخل المنتخب شيء لايبعث التفاؤل لاي بحريني وانا اول المتشائمين من هذه البطولة الخليجية. احد الاسباب التي سنواجهها في البطولة الخليجية ويجب ان تحط في عين الاعتبار قبل اتهام الصحافة والسبب هو العبقري بريغل.لا ياعلاء عتب على احد اكثر اللاعبين الذين اعجبت بهم في الفتره الاخيره للمنتخب، فمهما كان تخبط المدرب فلايجب عليك كلاعب ان تتدخل في امور ليس لك اي شأن بها، فتصريحك الذي بينت فيه مدى غضبك لاستبعاد شقيقك من المنتخب وكلامك على المدرب ليس له اي داع، فذلك قد يخلق بينك وبين المدرب بعض الامور التي لانريدها كجمهور فالجميع يريد علاء في المنتخب وامور مثل هذه لاتستحق ان تبعد لاعب مثلك عن المنتخب، وانت كمحترف اعتقد بأنك لاتحتاج الى من يقول لك لاتصرح مثل هذه التصاريح وخاصة في الفترة الحرجة، قد يكون كلامك صحيحا وأوافقك بأن محمد من افضل اللاعبين في الجهة اليمنى حاليا في البحرين ولكن لا اعتقد ان من يجب عليه التصريح فهناك محللون وصحافة سبب آخر قد يؤثر تأثيراً سلبياً على المنتخب، فعدم رضى لاعب عن قرار معين وعدم وعي آخر قد يؤثر على المنتخب سلبيا وهذا سبب يجعل الصحافة بعيدة عما سيحدث في خليجي ١٨ .جون.. فتاي.. عمر اهلا وسهلا في منتخب البحرين تحدث الكثير وعجزت الصحف من الكتابة عن الافارقة البحرينيين الذين انضموا للمنتخب حديثا، وهنا لن اضيف اكثر مما كتب، ولكن اسئلة بسيطة فقط، الم يفكر مسؤولو الاتحاد بنتائج ضم هؤلاء...؟؟ الا يعلم المسؤولون ان ضم هؤلاء قد يخلق التفرقة والحساسية بين اللاعبين داخل المنتخب بين مؤيد ومعارض، الغريب ان ضمهم جاء في فترة حرجة ولاعبوهم تم استبعاد من خدم المنتخب لسنوات طويلة...!!!

سؤال آخر لرئيس الاتحاد، تصريحك في صدى الملاعب على قناة الـMBC اقل مايقال عنه هو التهرب عن الحقيقة، فكيف لرئيس اتحاد ان يتهرب من حقيقة هو ومسؤوليه من وضعها...؟؟سبب آخر يجعل الصحافة بعيدة عما سيحدث في المستقبل الاخير، فعندما سيلعب جون لاسمه الخاص ويلعب عمر للاعبي فريقه المحلي وباسمه، فالصحافة ليس لها ذنب في ذلك.الاسباب تتعدد والمنتخب يتشتت وخليجي ١٨ سيرحل والصحافة هي السبب...!!! لا اريد ان ازيد الجروح فمايحدث كفاية علينا وعلى كل محب للمنتخب وعلى اللاعبين ايضا، الظروف صعبة وقاسية وانا غير متفائل ولكنني اقف الى جانب اللاعبين فقط واتمنى لهم كل التوفيق واذا ماحدث وحقق منتخبنا انجازا فاللاعب البحريني هو من سيحققه بمجهوده وغيرته، واذا ماحدث العكس وهو المتوقع فليس لاي شخص الحق في لوم اللاعبين، فالأسباب تعددت قبل انطلاق البطولة وليس لاي لاعب ذنب بما يحدث، الذنب الوحيد هو انهم تحت مظلة اتحاد في سبات عميق.

■ علاوي البرازيلي

■ البحرين والسعودية في خليجي ١٧

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=19561

جاسم بن حمد بن ناصر.. اللي يحتاجه الوطن يحرم على الخارج !!

في موضوعي السابق.. الى الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر.. قلت له نبغي سبستيان سوريا في الآسيوية كلاعب مواطن و بأنه هو نفس الشخص (شيخ جاسم بن حمد) كان يطالب من ادارة الريان العام الماضي بالوطنية و انها تقف مع السد باسم الوطنية.

فطالبته بهذا المبدأ نفسه بشعار الوطنية اللي كان يتغنى به سعادته العام الماضي بأن يعطي الريان سبستيان فرد الشيخ علينا بأن اللي يحتاجه البيت يحرم على الجامع.. وان قطر احوج من الريان لسبستيان والخ من الاعتذارت!!

واستغرب الآن بأني اسمع بأن سبستيان بيحترف في اسبانيا!!.. و هنا اقف للشيخ جاسم بن حمد واقوله يا بو حمد اللي يحتاجه الوطن يحرم على الخارج !!الحين انت عندك استعداد تعطيه للدوري الاسباني بحجة الاحتراف و تطوير مستواه!!.. وما تبي تعطيه للريان الى بعد شهرين بقترن اسمه بقطر.. و بينقال ورا اسمه القطري.. بمثل قطر في بطولة قارية..!! انت الآن عندك مبدأ الاستغناء عن سبستيان بدليل انكم بتخلونه يحترف في الخارج !! فالأولى انك تعطيه النادي اللي بعد شهرين يمثل بلادك أفضل من أنه يذهب بحجة الاحترف لمدة أربعة شهور (النصف الأخير من الموسم) أيهم اقرب وأهم لك يا شيخ جاسم هل يهمك التمثيل المشرف لنادي قطري او احتراف لاعب في الدوري الاسباني.. بنفس المبدأ اللي قلته اللي يحتاجه البيت يحرم على الجامع.. له ما تستخدمه الان و تقول اللي يحتاجه الوطن يحرم على الخارج... بما انك اصلا موافق على احتراف سبستيان اذا عندك القدرة على الاستغناء عنه!! و جلب لاعب بديله.

يا ناس سبستيان لاعب محترف وتم تجنيسه لاستفادة المنتخب القطري منه بالمثل ليش ما نرفع به تمثيل الاندية بالخارج مثل دياكيه اللاعب الامارتي اللي تم اعارته للعين هل سبستيان لما يحترف في الدوري الاسباني خلال الاربعة شهور الجاية بيرجع لنا رونالدينهو.. اما اذا لعب في الآسيوية ممكن يرجح الفريق و يفوزه في المباريات وبالتالي تمثيل يشرف قطر.

دام أنه مبدأ الاستغناء عن سبستيان عندك يا شيخ جاسم.. فالأقربون أولى بالمعروف... رسالتي الى ادارة نادي الريان. طرشوا رسالة.. كتابية الى نادي قطر واطلبوا سبستيان وقولوا اللي يحتاجه الوطن يحرم على الخارج وطرشوا بنفس المضمون الى الاتحاد القطري واطلبوا منه سيبستيان بأنكم بتمثلون قطر... الاتحاد متى يوقف معانا اذا ما وقف في الآسيوية!!!.

■ swiss_

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3266305

حسرة عُمانية

يبدو أن اللجنة الأولمبية العمانية لم تع الدرس جيداً، أو أنها مازالت تعتقد أننا نعيش وسط خيمة في الصحراء... من المسؤول عن انكسار الطموح؟ من المسؤول عن الحسرة والألم ونحن نرى أعلام الدول الخليجية ترتفع وترصع بالذهب والفضة والبرونز؟ ما معنى أن أفغانستان –الدولة التي مزقتها الحروب– تنال شرف الفوز بميدالية، ونحن نعيش في وطن يسوده الأمن والأمان لم نحقق شيئاً ؟! إعلامنا أعطانا ذهبية كرة القدم قبل الدخول في المنافسة..من ضحك علينا نحن الجماهير..هل اللجنة الأولمبية أم اتحاد الكرة الذي بدأ يفقد الكثير؟ الروائح فاحت من مكاتب الاتحاد وفاحت رائحة الحرب الدائرة في الخفاء بين الأعضاء وتخطت حدود الوطن، وأغلب الرياضيين يعلمون حقيقة ذلك،والنتيجة كانت فضيحة مخزية...قد لا نلقي اللوم على لعبة الهوكي، التي شهدت قبل التوجه إلى الدوحة نزاعات من أجل من يذهب إلى هناك، وتم استبعاد شخص ساهم في لعبة الهوكي في السلطنة ومحبوب من قبل اللاعبين، وأيضاً الرماية صاحبة الانجازات العديدة،لم تكن كافية لسحق أبطال آسيا أو الخليج.. فلا أثقال ولا سباحة ولا طائرة ولا شيء، إنها فضيحة، نعم فضيحة.. ولو لم يشاركوا لكان أفضل. إن دول الخليج تسابقت حول التجنيس وأخذت نصيبها من الذهب بفضل المجنسين،ونحن نحتاج إلى تجنيس، لكن ليس للاعبين بل للذين يقبعون خلف مكاتبهم،ولا يحملون قطرة دم من هذا الوطن، ولايشعرون بمدى العار والفضيحة، والأدهى نشاهدهم على الشاشات يمنون أبناء الوطن بإنجازات واهية. فقط أقول: (ارحمونا وكفانا شعارات.. ويا أعضاء اتحاد كرة القدم توقفوا عن تلك المهاترات والتربص ببعضكم البعض) ومن علقوا شماعة الفشل على ماتشالا والمحترفين عليهم أن يبحثوا عن أسباب انحطاط المنتخب العماني في الآسياد.

■ الأمير رواس

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3267549

اتحاد فاشل «صار مسمار جحا»

الصراحة اتحادنا اتحاد فاشل والكل يعرف الشيء هذا يعني شيء مو غريب عليه اذا خرج من الدور التمهيدي والله يستر من اليمن اذا ما فاز علينا والاتحاد صارف مكافأة ١٠٠٠ دك لكل مباراة اذا فاز فيها ممكن يفوز بمباراة واحدة اما الباقي انطرني اذا تعادل معسكر فاشل ولاعبين مع اندية مستواها عادي جدا ما يعرفون ان الأندية المصرية مهتمة بالدوري عندهم وياريت لعبوا مع الاهلي أو الزمالك على الاقل لعبوا مع المقاولون ولا بعد مو كاملين ٣/٢ عمان لعبت مع قطر وغيرها البحرين مع انتر الإمارات مع إيران واندية كبيرها السعودية مع منتخابات كبيرة يا خوي روح حق الصين واليابان وكوريا سو معاهم بطولة اصلا اهم بيستفيدون منك لأن في ٥ دول خليجية متأهلة لآسيا ومنها انت تعرف شنو نقاط الضعف عندك والقوى ومنها تعود لاعبيك على المباريات القوية بس شنو نقول يمكن الاتحاد يحب مصر وجو مصر.

■ الذهب قدساوي

صباح الخير

من أين نأكل الكتف؟!

اذا صنف المنتخب الوطني العماني لكرة القدم فنيا قبل المشاركة في الآسياد التي جرت بالدوحة فإن منتخبنا بلا شك كان يحتل مركزاً متقدماً ضمن المنتخبات الخليجية بل يمكن أن يكون من افضل ثلاثة منتخبات خليجية وهذا ليس غرورا او تعالياً على المنتخبات الخليجية الاخرى وانما هذا التقييم هو ضمن تقييم (الفيفا).

هذا جانب أما الجانب الثاني فإننا نعرف منتخبنا أكثر من الآخرين من مبدأ (اهل مكة ادرى بشعابها) فالمنتخب الوطني يملك الكثير من المميزات التي تميزه عن الآخرين ومستواه يفوق بعض المنتخبات الخليجية من ناحية الأداء والعطاء والجراءة والجسارة.. وهذه العناصر اذا ما توفرت في فريق فإنها تعطيه الاولوية عن الفرق الاخرى.

الا ان الفريق فقد بعضا من هذه الميزات في الفترة الاخيرة وخاصة قبل المشاركة في الآسياد التي جرت وقائعها بالدوحة لأسباب عدة منها (الوجه السلبي للاحتراف) و(الخلاف الإداري الداخلي) في المجلس المستقيل بالإضافة إلى عدة ظروف عاشها لاعبو المنتخب فيما بينهم.

وهي الظروف التي نتج عنها (المنتخب الجديد) الذي تولد بسبب هذه الظروف الطارئة.. وما نستنتج من هذا كله بأننا نملك في يدنا منتخبا جيدا ربما يكون قد تعرض إلى تغييرات ولكن عوامل التغيير هي وقتية ويمكننا ان نعيد فريقنا إلى سابق عهده.. وربما أفضل.

وما يحتاجه المنتخب في هذا التوقيت إعادة تنظيم خطوطه والعمل بجماعية اكثر من أي وقت مضى لأن المشاركة المقبلة التي لم يتبق عليها سوى اربعة ايام تحتاج منا ان نصهر الحديد ليكون في قالب اقوى ليدعم المنتخب فما بالك في الوضع الآخر الذي نستطيع ان نسيطر عليه؟.

لابد ان يعرف الجميع بأن منتخبنا ليس فريقا أصابه الوهن بل فريقا يمتلك نزعة القوة والتحدي ويستطيع ان يصنع المعجزات في خليجي ١٨ اذا وقف الجميع معه وسانده وكل فريق عمل من جانب نستطيع ان نقهر الزمن.

والحملة التي اطلقها الاتحاد العماني لكرة القدم والتي بدأت أمس اكدت بأننا في مسار واحد ونعمل من اجل هدف واحد، فقد اكدت هذه الحملة التي اطلق عليها (كلنا مع المنتخب) حملة تأخذ المنظور الوطني في المقام الاول وتلامس المنتخب من قريب ومن بعيد لهدف واحد وهو المنتخب. والتفاف القطاع الاعلامي برمته حول هذه الحملة ليس دليلا الا على الشراكة الفعلية والحقيقية مع القطاع الرياضي الذي يحتاج فعلا الى مثل هذه الوقفة الجماعية من اجل منتخبنا الذي نعمل كلنا من اجل صالحه وفي النهاية اذا ما حقق اياً من النتائج ستمسنا نحن في المقام الاول والاخير.. لأن هذا المنتخب يمثلنا جميعنا. ويبقى على المجلس المؤقت الذي بارك ودعم الحملة ان يرتب اوراق المنتخب الفنية من الداخل ويخطط لاستراتيجية مشاركته في خليجي ١٨ التي تحتاج إلى فن خاص في الادارة كفن الحوار وفن اللعب بالاوراق واستخدام الجوكر وغيرها من الامور التي لا شك ان الاتحاد يجيدها جيدا.. فكأس الخليج ليست بطولة عادية وفيها الكثير من الظروف التي لا يعرف فيها كيف تؤكل الكتف.. عليه ان يشد الحزام..!!



ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الامارات وعمان

سالم الحبسي

الوطن العمانية

بلا تعصب

قلة أدب أم ماذا؟

مشكلة جمهور الكرة أنه كثير التخيل.. إذا استقدم اتحاد الكرة حكماً من الخارج لإدارة مباراة مهمة في الدوري أو الكأس يكثر التأويل من جانب الجماهير.. إذا فاز فريقها تجدهم "يكفون على الخبر ماجور" ولا يتناولون الحكم أو من استقدموه بأي كلمة.. أما لو خسر فريقهم فإن من الاشياء التي تقال أن هناك مؤامرة وأن الحكم كان في استقباله فلان الفلاني وأنه منح الحكم رشوة أو هدية وكثيراً مازجت الجماهير بأسماء أناس أبرياء لاناقة لهم ولاجمل في هذا الموضوع أبداً.

في آخر مباراة للإسماعيلي والأهلي ثارت جماهير الأهلي غاضبة على مستوى الحكم ووجهوا الشتائم لرئيس النادي الإسماعيلي بشكل لافت للنظر حتى أن الرجل خرج من الاستاد بين الشوطين ولم يكمل المباراة لأنه لم يتحمل.. صحيح أن تصريحاته كثيرة ويرى الأهلاوية أنها مستفزة.. لكن التصريحات يمكن أن تواجه بمثلها لكن لا تواجه بالشتائم لأن ملاعبنا يجب ألا تتحول إلى ساحات للردح البلدي وقلة الأدب وشتم خلق الله بدون سبب.. حتى لو كانت لجنة الحكام أخطأت في استقدام حكم معين يجب ألا يأخذ الأمر منحى كله شتائم واتهامات لأن هناك قنوات شرعية تلجأ إليها الأندية للحصول على حقها حتى لا تتحول الملاعب إلى مكان لتبادل الشتائم والاتهامات.. وللأسف هذه الشتائم تقتحم بيوت الناس فيسمعها الصغار والبنات والنساء وهذا منتهى العيب دائما ما نقول إن الرياضة نبل وسماحة وأخلاق فأين هي الآن بعد كل ما نسمعه في الملاعب وهنا أحب أن ألفت انتباه بعض الزملاء من معلقي كرة القدم في التليفزيون ألا يفصحوا عن هوياتهم أثناء التعليق منعاً لإثارة التعصب بين الجماهير لأن للمعلق دوراً تحليلياً تقييمياً فقط ولا يجب ان يفرح لأن النادي الذي يشجعه فاز أو أحرز هدفاً حتى لايؤذي مشاعر جماهير الفريق الآخر.

●● الحدق يفهم:

لم تعد رياضة.. لكن حاجة تقرف.

محمد جاب الله

الجمهورية المصرية

ما الحكمة من توقف الدوري؟

تقريبا... كل الدول المشاركة في «خليجي ١٨» باستثناء الامارات، الدوري فيها ماشي تمام التمام، ولم يتوقف الا عندنا فالاخوة في الاتحاد الكويتي لكرة القدم قرروا ايقاف كل المسابقات، ولا نعرف ما هو السبب، واذا صح ما قيل عن ان مسابقات المراحل السنية تأجلت لتزامنها مع امتحانات الطلبة، آمنا بالله واللهم لا اعتراض!

واذا قيل ان أغلب لاعبي الأزرق المشارك في البطولة من فرق الدوري الممتاز، فلا بأس وان كان نصفهم تقريبا من الكويت (٦) والقادسية (٦) وكاظمة (٥).

إذاً ما الحكمة من توقف دوري الدرجة الأولى ومدرب منتخب الكويت لم يختر الا لاعبا واحدا فقط من كل من اليرموك، النصر، والجهراء وبالتأكيد هذا اللاعب لن يكون له التأثير القوي في أداء الفرق الثلاثة في مبارياتهم المقبلة، وكان الأولى استمرار مسابقة دوري الدرجة الأولى ولو من باب تخفيف الضغط على برنامج مسابقات الاتحاد، لا سيما ان هناك مباريات في الدوري الممتاز تم تأجيلها في العشر الأوائل من ذي الحجة وسيحاول الاتحاد حشرها مع استئناف الدوري بعد دورة الخليج ان شاء الله، هذا اذا لم ينو اعضاء الاتحاد جميعهم السفر الى أبوظبي وغلق الاتحاد... مؤقتا.

وبمناسبة الاختيار الأخير لتشكيلة الأزرق في البطولة نتوقع ان يكون للاعب العربي حسين الموسوي شأن كبير، هذا اذا ترك لصالح زكريا وفوزي ابراهيم الحرية المطلقة في اختيار التشكيلة في كل مباراة، بل ربما سيكون هو نجم البطولة على الاطلاق.

على أي حال بطولات الخليج دائما ما تكون بداية للتألق ونتمنى ان يكون مع الموسوي... آخرون.

● الاتحاد الافريقي لكرة القدم لم يكفه استبعاد محمد أبو تريكة لاعب الأهلي المصري العربي المسلم من قائمة أفضل لاعب أفريقي للعام ٢٠٠٦، على الرغم من انه يستحق ان يكون من أفضل اللاعبين العالميين الموسم الماضي، وطالما ان الاتحاد الأفريقي أراد فلا أحد يجرؤ على مناقشته.

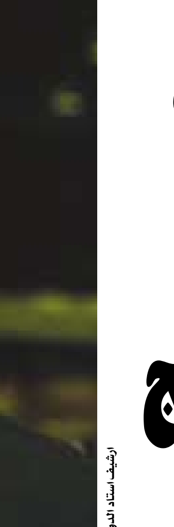
الاتحاد الأفريقي قرر وأد فرحة الأهلي المصري باستضافة مباراة السوبر الأفريقي، وأصدر فرمانا بنقل المباراة الى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا مكافأة لها على دورها البارز في دحض المحاكم الاسلامية في الصومال ونجاحها مع الحكومة الانتقالية في اشاعة الأمن والاستقرار في مقديشو! وبالتالي فإن جماهير الأهلي والنجم الساحلي والعرب مطالبون بشد رحالهم الى اديس أبابا لمشاهدة لقاء السوبر الأفريقي هناك وتقديم التهاني للحكومة الاثيوبية، ويقولون ان لا دخل للسياسة في الرياضة ولا الرياضة في السياسة لأن الرياضة دولة مستقلة ذات... سياسة!

محمود صالح

الرأي العام الكويتية



حكايتي مع كأس الخليج



ارشيف استاد الدوحة

■ مهاجراني

في البطولة السادسة التي استضافتها الامارات لأول مرة عام ٨٢ بدأت نجومية لاعبي الامارات تظهر وعلى رأس هؤلاء فهد خميس، الذي كانت لي معه حكاية حيث أجريت له أول حوار صحافي عام ٨٠ بصحيفة الوحدة آنذاك حيث توقعت له شأنا كبيرا مع المجنونة كرة القدم ليصبح بعد ذلك هدافا محليا وعربيا وخليجيا وكان بداية سلسلة من النجوم الذين أنجبتهم ملاعب الإمارات.

وحقق الابيض معه المركز الثالث بعد فوزه على قطر ١/٠ والسعودية بمثله، وفاز على عمان ١/٣ وخسر أمام الكويت ٢/٠ والعراق ١/٠ والبحرين ٣/٢ وهي المباراة التي أطاحت به..ولكن الجديد هو ان المدرب الإيراني مهاجراني الذي أصبح بعدها حكاية مع الكرة الإماراتية حيث تولى الإشراف الفني على الابيض عقب نجاحه الباهر في نهائيات الأمم الآسيوية بالكويت عام «١٩٨٠».

والنتيجة التاريخية التي حققها منتخب الامارات يومها بالتعادل أمام نجوم الأزرق حيث سجل اللاعب (تشومبي) هدف التعادل من كرة ارتدت من القائم سددها منسق عام حكام الدورة الحالية سالم سعيد لتدخل الكرة الإماراتية باب الشهرة على حساب مشاهير الكويت. ولم أستمر في دورة الخليج السادسة كثيرا بسبب ارتباطي بالدراسة الجامعية بمدينة العين، حيث الامتحانات ولكنني كنت استغل فرصة الإجازات الأسبوعية وأذهب لمتابعة مباريات الدورة التي تعد واحدة من أكثر الدورات إثارة وتجمعا، حيث جمعت الكبار من قيادات الكرة الخليجية الذين لا يمكننا أن ننسى الذكريات الجميلة التي قضوها في عالم الكرة الخليجية ومنهم الشهيد فهد الأحمد والراحل فيصل بن فهد طيب الله ثراهما وغيرهما من القيادات الذين أصبحوا يملكون القرار في قطاع الشباب والرياضة بالإضافة إلى العديد من القضايا المصيرية للرياضة الخليجية عامة وكرة القدم على الوجه الخصوص.

في هذه الدورة هناك مشاهد ستظل باقية في الأذهان، فقد كان اتحاد الكرة يبحث عن رئيس له حيث عرض الأمر على عدة شخصيات كبيرة في المجتمع اعتذرت لارتباطاتها العملية وأصبحت الدورة واحدة من الدورات التي جمعت لم شمل الأسرة الرياضية الخليجية.

وأتذكر أن العديد من قيادات الرياضة حاليا كانوا صغارا يرافقون آباءهم وأصبحوا الآن من قيادات وقتنا الحاضر حيث يتولون مناصب سياسية من الوزن الثقيل وأصبحوا يملكون زمام الأمور، ولهذا نعتبر الدورة السادسة غنية بالذكريات والمواقف التاريخية التي كان لها الفضل في تحول حياة شعوب المنطقة لأنها شهدت تأهل أول منتخب خليجي إلى نهائيات كأس العالم في إسبانيا، حيث صعدت الكويت في نفس العام ولعبت بالصف الثاني وفازت وكلنا يتذكر واقعة الانسحاب العراقي الأول بحجة أنه من أجل الكويت.

محمد الجوكر



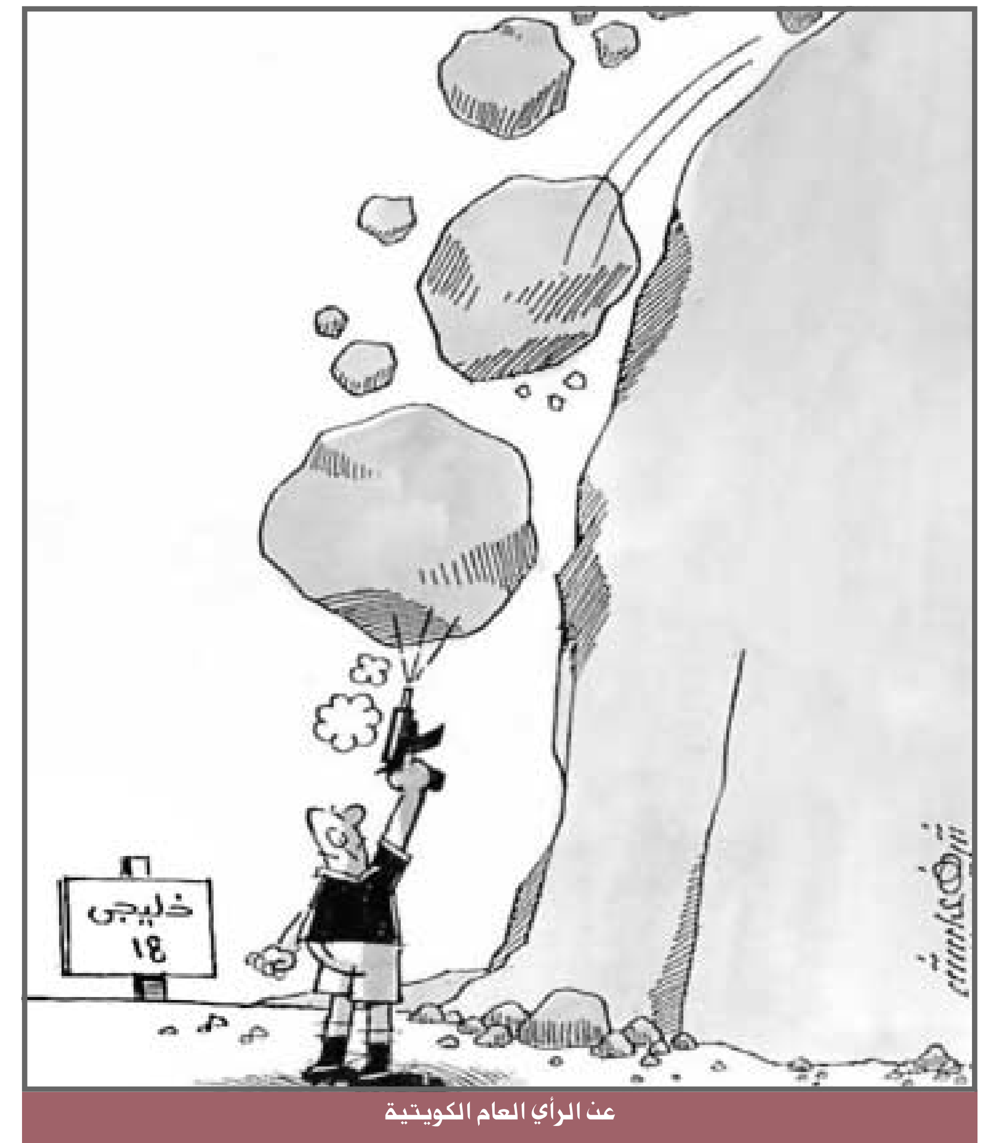
البيان الإماراتية



عن الجزيرة السعودية



عن موقع الهدف



عن الرأي العام الكويتية



عن صحيفة المشاهير



عن مجلة الطليعة



عن نجوم الملاعب

وهو ماضٍ في طريق الحصول على اللقب . .

الإنتر يدخل سجل الأرقام القياسية

■ ادريانو

■ عبد المجيد الكزار

عزز إنتر ميلانو موقعه في صدارة الدوري الإيطالي وأكد أنه يسير على الدرب الصحيح للفوز باللقب بعد أن وسع الفارق بينه وبين مطارده المباشر روما إلى ١٠ نقاط عقب إجراء منافسات الأسبوع التاسع عشر..

واحتل الفوز الذي حققه الإنتر خارج قواعده على حساب مضيفه تورينو(٣-١) حيزا مهما في الإعلام الرياضي الإيطالي لأنه مكن النيراتزوري من دخول سجل الأرقام القياسية للكالتشيو إذ بات أول فريق في تاريخه يحقق ١٢ فوزا متتاليا.

وبقي الإنتر الفريق الوحيد الذي لا يزال سجله نظيفا من الخسارة بين الأندية الـ ٢٠ التي تؤثث فضاء الدوري الإيطالي في الموسم الحالي.

ورفع إنتر ميلان رصيده في الصدارة إلى ١٥ نقطة متقدما بعشر نقاط عن وصيفه روما الذي كان قد سجل في الموسم الماضي إنجاز تحقيق ١١فوزا متتاليا.

وأضاع روما النقطتين الاثنتين بسبب تعادله بهدف لمثله مع ميسينا الذي لم يذق طعم الفوز في الأسابيع العشرة الماضية ليزداد موقفه حراجة في منطقة المهددين بالهبوط.

وعلى الرغم من أن روما تسيد المباراة وكان البادئ في التسجيل بواسطة اللاعب"الجوكر" البرازيلي المتألق مانسيني مستفيدا من تمريرة من قائد الفريق طوتي في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول إلا أنه تلقى ضربة موجعة في الأنفاس الأخيرة من المواجهة عندما أدرك أصحاب الأرض التعادل من ضربة جزاء.

لم تفرمل نتيجة التعادل محاولة روما في مواكبة الإيقاع المرتفع جدا الذي يسير به إنتر ميلانو وإنما هيأت فرصة مواتية لباليرمو ثالث الدوري الذي ضيق الخناق على الفريق الأول في العاصمة الإيطالية حيث أنه قلص الفارق إلى ٤ نقاط.

وكان الأسبوع التاسع عشر مفيدا أيضا لنادي ميلان الذي استطاع بفضل فوزه على ريجينا(٣-١) أن يصعد للمرة الأولى منذ بداية الموسم الحالي إلى النصف الأول لقائمة الأندية بالترتيب العام.

وحقق ميلان صعودا مهما حيث كسب أربع درجات في سلم الترتيب وتقدم من المركز ١١ إلى المركز٧ ولم يعد متأخرا عن المركز الرابع المؤهل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا إلا بثلاث نقاط والذي يحتله كاتانيا الصاعد هذا الموسم للدرجة الأولى.

من جهة ثانية كشف أدريانو غالياني نائب رئيس ميلان أن ناديه أعرب للنجم الإنجليزي دفيد بيكهام عن رغبته في التعاقد معه وأنه تفاوض معه عبر الهاتف قبل أن يقرر التعاقد مع غالاكسي الأمريكي.

أدريانو فك العقدة!!

هلّ العام الميلادي الجديد بالخير واليمن على البرازيلي أدريانو مهاجم نادي إنتر ميلانو حيث أنه عاد فيه إلى قمة مستواه وممارسة اختصاصه في التهديف بعد أن اجتاز أزمة عصيبة كان فيها هدفا لانتقادات لاذعة شككت في مستواه وجعلت منه مادة دسمة في الإعلام الرياضي الإيطالي المتشدد..

وكان أدريانو قد أصيب منذ مارس الماضي بحالة مزمنة من الصيام عن التهديف بالدوري الإيطالي وبات عاجزا عن هز الشباك.فلم يرحمه الإعلام الرياضي ولم يلتمس له الأعذار بل شحذ سكاكينه وراح يمزق فيه إربا إربا..

دفع أدريانو ثمن الجفاف الذي أصاب حاسته التهديفية بفقدان مركزه كلاعب أساسي في التركيبة الأساسية لنيراتزوري الذي يقوده روبرطو مانتشيني ولازم في العديد من المباريات دكة البدلاء..

وبقي أدريانو صائما عن التهديف في بداية الموسم الحالي ولذلك قرر الجهازان الإداري والفني للنادي منحه فترة من الراحة والسفر إلى بلاده قصد تحرره من الضغوط الإعلامية والتراكمات النفسية خصوصا أنه أصيب أيضا بضربة قاسية في كأس العالم ٢٠٠٦ إثر فشل منتخب بلاده في حملة الدفاع عن لقبه..

وكانت بداية انفراج أزمة أدريانو في المرحلة الثامنة عشرة عندما أحرز هدفا بمرمى أطلانطا «٢-١» وهدفا بمرمى إمبولى في مسابقة كأس إيطاليا.

كما أنه أحرز هدفين في المباراة الودية التي فاز فيها الإنتر على البحرين «٦-١».

وسجل أدريانو هدف التقدم في الدقيقة ٢٤ كما أنه شكل خطرا مستمرا على دفاع طورينو وحارسه الدولي أبياتي الذي أخرج من جعبته طاقات كبيرة للتصدي للعديد من المحاولات والفرص التي قام بها المهاجم البرازيلي.

بداية موجة إقالات المدربين

أصبح دانييلي أريغوني أول مدرب في الدوري الإيطالي يتعرض للتفنيش خلال العام الحالي بعد أن سقط فريقه ليفورنو سقوطا مذلا أمام أطلانطا (١-٥) في الأسبوع التاسع عشر ليتقهقر من المركز التاسع إلى المركز الثاني عشر.

وبقي نجم روما توتي محتفظا بصدارة هدافي الكالتشيو برصيد ١٢ هدفا متقدما بهدف عن سبينيسي وهدفين عن بيانكي من ريجينا وموتو من فيورونتينا .وشهد الأسبوع التاسع عشر تسجيل ٢٦ هدفا وإشهار البطاقة الصفراء ٣٨ مرة والحمراء ٤ مرات.



■ فرانشيسكو توتي

مناهض لعنصرية الملاعب . . صامويل إيتو مهاجم برشلونة :

من الأفضل أن تفوز الكاميرون بكأس العالم ! !



لم يعد صامويل إيتو مهاجم منتخب الكاميرون ونادي برشلونة الاسباني في حاجة إلى تقديم للتعريف به كلاعب لأن عبق شهرته فاح في كل بقاع دنيا كرة القدم.. هذا الكاميروني ابن الخامسة والعشرين ربيعا دون اسمه في السجل الذهبي للعبة كأحد أفضل المهاجمين العالميين.

وبقدر ما يعرف إيتو كلاعب يملك سجايا وإمكانيات تقنية ويجيد وضع الأهداف في شباك خصومه بقدر ما يعرف أيضا بأنه أحد المتشددين في مناهضة آفة العنصرية التي اجتاحت الملاعب الأوروبية لأنه شرب من كأسها المر وعانى منها أكثر من مرة.

إيتو الذي يبتعد منذ سبتمبر الماضي عن الملاعب بسبب إصابة في الركبة ويخضع لعلاج مكثف يقترب من العودة مجددا إليها ومد يد العون إلى البارصا الذي تأثر كثيرا بسبب غياب هدافه الكاميروني وبات موقفه حرجا في حملة دفاعه عن لقبه بطلا لليغا..

● صامويل، كيف يجري شفاؤك؟

– اهتم الأطباء واعتنوا بي جيدا وإنني أضع فيهم مطلق الثقة. لن أخالف الأمور وأسير ضدها. سأشعر بأنني مستعد عندما يقولون لي أنني جاهز إلا أنني أود طبعا العودة للملاعب في أقرب وقت ممكن.

● في الغالب من الصعب رؤية الجانب الجيد للأمور عندما يكون المرء مصابا لكن ماهي العبر والدروس التي استخلصتها من هذه الوضعية؟

– أجل، من الصعب جدا المرور بمثل هذا النوع من الأوضاع لكنني بقيت مركزا جدا على إعادة تأهيلي طبيا. حاولت البقاء قويا من الناحية الذهنية لكي أواجه هذا الظرف الصعب وأعود إلى أفضل قوتي عندما يحين وقت استئنافي لنشاطي الكروي..هذا هو الأهم!

● لقد تأثرت جدا بفشل منتخب الكاميرون في التأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا. هل بإمكانك أن تقارن هذه الوضعية مع مشاكلك الصحية؟

– انهما أمران مختلفان. طبعا كان الإقصاء مع منتخب الكاميرون بمثابة ضربة قاسية جدا. انتظر البلد بأكمله التأهل إلى كأس العالم غير أننا لم نوفق علما أننا كلاعبين بذلنا أقصى ما في جهودنا لكي ننتزعه. إنني منزعج أيضا مما يحصل لي في هذا الوقت إلا أنه يختلف عن الفشل في التصفيات العالمية . إن انزعاجي سببه هو أنني عاجز في الوقت الراهن عن إسداء العون إلى أصدقائي وأنا مجبر على حضور مباريات فريقي من بعيد. انهما وضعيتان مختلفتان إلا أنه من الصعب المرور بهما.

● تُعرف بمواقفك المعارضة والمناهضة للعنصرية، هل هو تحد شخصي بالنسبة لك؟

– إنه صراع دائم يتطلب أن نحارب من أجله يوميا. سأقول دائما: يمكنهم أن يؤثروا علينا بيد أنهم لا يمكنهم قهرنا وهزمنا أبدا.

إن هذه المسألة تعنيني كثيرا وأهتم بها إلى أقصى الحدود ويجب أن تكون موضوع اتخاذ إجراءات ضرورية. إن العنصرية شيء مريع يجب القضاء عليه في ملاعب كرة القدم.

● يبلغ عمرك ٢٥ سنة فقط إلا أنك تعتبر قدوة ومثالا بأفريقيا. هل أنت واع ومدرك لهذا الأمر؟

– أجل كليا. أرغب بفعل الأشياء من أجل أن يدرك الناس أكثر وأكثر ما أقوم به في أوروبا .عندما يراك الملايين من الناس تلعب ويتأثرون بما تفعله تكون لديك مسؤولية كبيرة. بالنسبة لي إنه شرف كبير.

● ستنظم نهائيات كأس العالم المقبلة بإفريقيا.. هل هذا يمنحك الشعور بالمتعة؟

– أجل، بطبيعة الحال ستكون نهائيات كأس العالم المقبلة في جنوب إفريقيا عام٢٠١٠ فرصة من ذهب بالنسبة لقارتنا لكي تثبت أنها قادرة على مواجهة تحديات كبرى والنجاح في التظاهرات الضخمة. أود حقا أن يمر الوقت بسرعة لكي أتواجد في البطولة.

● هل تأمل أن تكون الكاميرون مشاركة في النهائيات العالمية المقبلة؟

– نعم! بعد الأوقات العصيبة التي مرت علينا بسبب عدم إضاعتنا فرصة المشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ إنها اللحظة لكي نعود إلى كأس العالم وأحب بالإضافة إلى ذلك أن يظل اللقب بإفريقيا.

سيكون من الأفضل أن تفوز به الكاميرون إلا أن القارة تتوفر على منتخبات أخرى كبيرة مثل ساحل العاج وغانا و نيجيريا. يجب على هذه المنتخبات أن تفكر أيضا في إحراز اللقب.

● يعاني فريقك برشلونة البعض من الصعوبات في الأوقات الأخيرة. ماهو رأيك في وضعية فريقك؟

–يتوفر الفريق على لاعبين رائعين يملكون الكثير من الموهبة والذين عوضوني واستطاعوا القيام بالمهمة على أحسن وجه وأنا واثق من أننا سنكون بالقمة في اللحظات الحاسمة خلال المسابقات الكبرى. إنها من الأوقات التي يتوجب فيها على الفريق أن يظهر قوته.

● إلى أن يحين ذلك الوقت، هل سيكون صامويل إيتو واقفا مجددا على قدميه؟

– أتحرق شوقا للعودة مجددا إلى الملاعب ومساعدة زملائي في المباريات. بالنسبة لي كان صعباً جدا أن أتابع المباريات من الخارج دون المشاركة فيها غير أن الأطباء حددوا لي جدولا زمنيا لكي أعود إلى قمة مستواي وأنا حاليا أتبعه بدقة.

يتبقى العديد من الألقاب التي ينبغي الفوز بها وأود أن أكون حاضرا في تلك اللحظات الحاسمة. من الناحية الذهنية أنا حاليا بأقصى درجة ولدي رغبة قوية للعودة إلى الملاعب.



■ الحكم الإيطالي "كولينا" واجه مشكلة الإعلانات التجارية

البحث عن الحكم المثالي لن ينتهي أبداً حتى في المنام!! . .

من يُخرج القافلة الكروية عن مسارها: الحُكام، المدربون أم اللاعبون؟!!

■ عبدالعزيز أبوحمر

مع مرور الأيام يبقى التعليق والتحليل واحداً.. حُكام الكرة في العالم في الميزان.. وخلف القضبان.. وهم المتهمين بضياع الكؤوس وفرار البطولات وشُح النقاط والهبوط إلى الدرجات الدُنيا!.. إنها مقولة قديمة.. متجددة.. تُساير العصر.. حكمة يحفظها المدربون عن ظهر قلب، ويعتنقها لَاعبو كرة القدم.. وتجد فيها بعض الجماهير الحزينة سلواها.. والنتيجة أن البحث عن الحكم المثالي سيظل مثل الجري وراء سراب، طالما بقيت "شماعة الحكم" هي المأوى والملاذ لجميع عناصر اللعبة لتُبرر هزائمها وتُبرر أخطاءها!!..

وبعيداً عن أخطاء الحُكام غير المتعمدة التي تضعهم في مشاكل جمة، تثور مشاكل كثيرة حول الحكام ونزاهتهم ولم يسلم من ذلك الحكم الإيطالي الشهير "كوينا" الذي تحدى اتحاد بلاده وأصر أن يدخل عالم الإعلانات التجارية والدعاية تماماً مثل لاعبي كرة القدم، وهو لا يرى في ذلك خروجاً عن الحياد ولا عن المثالية.. المثالية التي طرح ثوبها الحكم الألماني "روبيرت هويزر" بعد أن ثبت اتهامه بالتلاعب في نتيجة مباراة بين نادي "بادربورن" و"هامبورج" في الدوري الألماني في ٢١ أغسطس ٢٠٠٤، وهي المباراة التي أحدثت ضجة كبيرة وصلت إلى ذروتها العام الماضي وهزت بعنف الأوساط الكروية في ألمانيا..

ضجة كبيرة..

وعلى خلفية ما يحدث للتحكيم والحُكام، طرأت فكرة مُرعبة قبل عدة سنوات.. ففي بريطانيا حاول الإنجليز على ما يبدو تكبيل أيدي الحكام أكثر وأكثر، ووضعهم تحت ضغوط أكبر، ربما لتوسيع الشماعة أو لوضعها في مكان يسهل أكثر الوصول إليها!!.. ولم تتمحور هذه الفكرة حول وضع الحكام تحت رقابة حُكام سابقين فحسب، وإنما تشديد الرقابة عليهم من قبل لجنة جديدة مؤلفة من لاعبين ومدربين سابقين، كل ذلك إلى جانب الأضواء المُسلطة على الحكام من قبل الجماهير وكاميرات التلفزيون..

اللاعبون والمدربون والحكام.. ونضيف إليهم حديثا رؤساء الأندية.. من يفقد السيطرة، ومن يُخرج الأمور عن نصابها.. اللاعبون والمدربون يقولون إن الحكام هم الذين يُخرجون القافلة الكروية عن مسارها، وهم الذين يفتعلون المشاكل.. المباراة -أي مباراة -لا بد وأن تنتهي إلى نتيجة تهم طرفاً من أطراف المباراة، وفي أغلب الأحيان لا تعني هذه النتيجة حكم المباراة في شيء.. لكن المنطق يقول إن اللاعبين والمدربين هم الذين يعتريهم الغضب ويفقدون صوابهم.. المدربون يتعايشون مع لاعبيهم يوما بعد يوم، وهم الذين يُفترض وضعهم تحت سيطرتهم المباشرة وبالتالي فهم الذين فشلوا في جعل الانضباط داخل الملعب أولوية رئيسية، وبالتالي فإن إنحاء اللائمة على الحكم لعدم انضباط اللاعبين هو المخرج السهل لمشاكل صنعها المدربون بأيديهم..

معيار واحد

والسؤال: كم من المدربين نهروا لاعبيهم بسبب العنف الواضح ضد الخصوم، أو بسبب أدائهم الخشن والمستفز غير المبرر؟.. إن هؤلاء -اللاعبين والمدربين - ظلوا يحكمون على أداء الحُكام بمعيار واحد ووحيد وهو أنه إذا كانت قرارات الحكم في صالحهم فإنه يحصل على درجات مرتفعة ويتجلى ذلك بوضوح من خلال تصريحات المدربين في أعقاب المباريات أسبوعا بعد الآخر.. ورغم هذا التحيز الواضح إلا أن فكرة تشكيل لجنة رسمية -مثل التي اقترحها الإنجليز - لتحديد ما إذا كان الحكم جيدا أو سيئا تحمل بين طياتها مضامين غريبة وربما مُخيفة.. الحكام يتساهلون بالفعل كثيراً مع اللاعبين لدرجة تغاضيهم أحياناً عن ألعاب تنطوي على عُنف واضح والمثال على هذا التساهل ذلك المشهد المتكرر في معظم مباريات كرة القدم، حيث يُشهر الحكم البطاقة الصفراء في وجه لاعب ارتكب مخالفة، ثم يأتي نفس اللاعب ويرتكب مخالفة شبيهة أو حتى أعنف فيتوجه إليه الحكم مكتفياً بالتحدث معه عوضا عن إشهار البطاقة الحمراء كما ينص عليه القانون..



■ الحكم البرازيلي كارلوس سيمون يشهر بطاقة صفراء في مباراة السويد وألمانيا

"لقمة العيش"

الحُكام يعرفون قانون كرة القدم.. هذا القانون الذي يُشكل المرجع الرئيسي بالنسبة لهم، لكنهم ليسوا أحراراً في وضعه موضع التنفيذ.. فمن أجل "لقمة العيش"، يبدو وكأن الحكام مطالبون ضمناً بالتحكيم على النحو الذي يرتضيه القائمون على كرة القدم.. وإذا ما افترضنا جدلاً أنهم سيطبقون القانون بحذافيره، فإنهم قد يضطرون إلى طرد مجموعة من اللاعبين من فريق واحد في مباراة واحدة وساعتها سيُتهم الحُكام بالتشدد والصرامة وسيتحول الحديث إلى نغمة وعناوين مثل: "لن نستطيع اللعب بهذه الطريقة"، و"تدمير اللعبة" و"توقفات كثيرة في المباراة".. إن المهمة الأكبر تكمن في ضمان جعل القوانين تعني ما تقوله وأنه يتعين تنفيذ هذه القوانين على نحو مستمر وبعدالة كاملة.

أحد الحكام رأى في منامه أنه بلغ من الشجاعة مبلغاً.. فهو ضج من اللاعبين الذين يتدخلون في عمله، فهذا اللاعب يقول إنه غير متسلل ولاعب آخر يصر على أنه لم يرتكب مخالفة ضد الخصم، ولاعب ثالث يطلب من الحكم أن يُشهر البطاقة الصفراء في وجه المنافس.. وفي الحلم أن أحد المهاجمين انفرد تماماً بالمرمى الخالي من حارسه لكنه أطاح بالكرة وهو على بعد ياردات قليلة من المرمى فاصطدمت بالعارضة لخارج الملعب.. فما كان من الحكم إلا أن استدعى اللاعب ووجه إليه اللوم (لضياع فرصة لا تضيع أبداً)، فاستغرب اللاعب الذي كان قد اعترض عدة مرات على الحكم في وقت سابق من المباراة وقال للحكم: أنت مالك؟!! فبادره الحكم الشجاع: إذن لا تتدخل بعملي حتى لا أتدخل في عملك!!..

وفي النهاية نقول، إن الجميع يعرف أن الحكم المثالي لم يأت بعد، وعلينا إذن ألا نتطلع إلى ما هو أكثر من الاقتراب من المثالية.. وفي سبيلنا لذلك يتعين أن نعترف أنه لا يمكن للحكم - لا من الناحية البدنية ولا النفسية - أن يُركز على عمل غاية في الصعوبة، ونطلب منه في نفس الوقت أن يرى من خلفه أو من تحت أيديه ومن بين أقدامه!!.. البحث عن الحكم المثالي لن ينتهي.. هذه حقيقة وأمر صعب.. لكن الأصعب أن يتخلى الآخرون عن الشماعة أو الوسادة الوثيرة!!..

كلمتي

مع أم ضد إلغاء كؤوس الخليج ؟ ؟ ؟

مع إنطلاق خليجي ١٨ بالإمارات وسط اهتمام إعلامي غير مسبوق ووسط تواجد حشد من النجوم والمدربين واللاعبين والمحللين والمذيعين والنجوم القدامى وضيوف البطولة والتدافع الفضائي على البث وحقوق وصلت بالملايين إلى درجة أن الكلمة بات لها ثمن ، أجد من المستغرب إن لم أقل من المستهجن أن نسمع أصواتاً تدعو إلى إلغاء بطولات الخليج لأنها -حسب المطالبين بإلغائها- استنفدت أسباب وجودها والتي هي برأيهم كانت ان تدفع بالمنتخبات الخليجية إلى التطور وبالمنشآت إلى التوسع وبما أن معظم المنتخبات وصلت نهائيات كؤوس العالم وأنديتها صارت (بعبع) آسيا والعرب لهذا يرون أن علينا إلغاءها لأن فيها من الحساسيات وهدر الوقت ما يفوق الإيجابيات المتوقع منها .

حسنا هذا رأي ولكن علينا أن نسمع الرأي الآخر... فالمنتخبات الخليجية -في معظمها- مازالت ضيوف شرف في كؤوس العالم عدا المنتخب السعودي في أول مشاركة وفي كؤوس آسيا لم نحرز اللقب منذ نهائيات أبوظبي عام ١٩٩٦ ... وأندية الخليج مجتمعة خرجت من دوري أبطال آسيا فلماذا العجلة في المطالبة بإلغاء كؤوس الخليج خاصة وان هناك دولاً لم تحرز هذه البطولة أصلا.. كما أن تطور مستويات البحرين وعمان وقطر يعود بشكل جزئي إلى مشاركاتها في كؤوس الخليج فيما يحلم البعض الكثير من شبان اليوم باللعب مع بلادهم في مثل هذه البطولات وأذكر أن نجم الكويت فيصل الدخيل قال في مقابلة تليفزيونية بأن حلم حياته كان المشاركة في كأس الخليج إلى أن أصبح أحد نجومها .

ثم كيف ننكر على الأجيال الجديدة حق التمتع بأهم بطولة إقليمية وحق اكتساب الخبرة ولو كان العالم المتحضر يفكر بهذه الطريقة لتم إلغاء كأس أمريكا الجنوبية وهي أقدم بطولة في العالم وانطلقت عام ١٩١٦ ومعظم منتخباتها من القوى العظمى حاليا وسابقا في عالم كرة القدم فالأوروغواي نالت كأس العالم مرتين والبرازيل خمس مرات والارجنتين مرتين والباراغواي وكولومبيا وتشيلي والإكوادور من الدول الجيدة في العالم ومع هذا لم يتم إلغاؤها وإنما تم تطويرها من خلال دعوة بعض الدول المجاورة أو البعيدة للمشاركة كالمكسيك والولايات المتحدة وكوستاريكا وهندوراس وحتى اليابان التي شاركت عام ١٩٩٩ .

أما بطولات أوروبا للأمم فهي قبلة الأنظار ومتعة للفرجة وكذلك حلم للمشاركة حتى من قبل أهم نجوم العالم.

البطولات الدورية والمنتظمة مطلب أساسي لتطوير كرة القدم وللمحافظة على هذا التطور مهما بلغت فيها الحساسيات من سخونة ولا أظن أن حساسية لقاء إنجلترا بألمانيا تقل عن حساسية لقاءات الخليج مثلا .

لهذا أقول لنقف جميعا مع كؤوس الخليج ولنطور في آلياتها وحتى في المشاركين فيها لا أن نطالب بإلغائها . وهو في النهاية مجرد رأي

يكتبها : مصطفى الآغا
Agha70@hotmail.com

رغم تباين المؤشرات . .

العمانيون متفائلون في تحدي الكبار

■ مسقط - استاد الدوحة

بغض النظر عن النتيجة التي انتهت اليها مباراة الأمس مع المنتخب الإماراتي، الا ان الفريق العماني الوطني يبدو متحمساً في البطولة الخليجية الحالية لتحقيق ما عجز عن تحقيقه في البطولات السابقة.

وقد تبلور هذا الشعور بعد الظهور الأخير لمنتخب السلطنة في المباراة التجريبية التي سبقت انطلاقة البطولة مع المنتخب القطري فكان التعادل مع العنابي بمثابة علامة ارتياح مشروطة بقدرة هذا المنتخب على مجاراة الأقوياء.

وعلى الرغم ان الكرة العمانية لا تملك تاريخا حافلا في دورات كأس الخليج بسب حداثة اللعبة في السلطنة التي تأسس اتحادها عام ١٩٨٣، فان المنتخب العماني قدم نفسه في النسخة الاخيرة لدورة كأس الخليج في الدوحة عام ٢٠٠٥ عندما وصل الى المباراة النهائية قبل أن يخسر امام نظيره القطري.

وأعد المنتخب العماني العدة بقيادة مدربه الشهير خليجيا التشيكي ميلان ماتشالا لاعتلاء قمة الكرة الخليجية من خلال احراز اللقب للمرة الاولى في تاريخه في الدورة الثامنة عشرة في أبو ظبي.

انعدام الوزن

ولكن منذ «خليجي ١٧» تعيش الكرة العمانية حالة من انعدام الوزن بسبب احتراف عناصر المنتخب العماني خارج السلطنة وتحديدا في الدوري القطري والكويتي، فضلا عن وجود الحارس علي الحبسي في بولتون الانجليزي، وبرغم ايضا من التأهل الى نهائيات كأس امم اسيا التي ستقام الصيف المقبل في تايلند وماليزيا واندونيسيا وفيتنام.

لكن نتائج المشاركة في دورة الالعاب الآسيوية في الدوحة الشهر الماضي فتحت ملفات كانت عالقة وادت الى استقالة الاتحاد العماني لكرة القدم وتعيين مجلس مؤقت يديره الرئيس السابق للاتحاد الشيخ سيف بن هاشل المسكري ومجموعة من رؤساء أندية السلطنة.

وعانى المنتخب العماني كثيرا قبل المشاركة في كأس الخليج بعد رفض الاتحاد القطري تأجيل الدوري المحلي، فلم يحصل على فرصة كافية من الاعداد الفني والبدني حيث اكتفى المنتخب العماني بمعسكر في قطر لمدة خمسة أيام قبل الانتقال الى ابوظبي.

ورغم كل هذه الظروف، يسعى منتخب عمان جاهدا لصناعة تاريخ جديد لدورات كأس الخليج بدءا من النسخة الحالية حسب ما قال نجمه علي الحبسي.

ويراهن العمانيون على منتخبهم في تحقيق انجاز للكرة العمانية ومواصلة الطريق الذي رسمه متخطيا كل الصعوبات والمشاكل التي اعترضته في الاونة الاخيرة.

وتغير المنتخب العماني كثيرا في الآونة الاخيرة فبعد ان كان فريقا سهلا اصبح قويا ومنافسا، ويكفي انه يملك ترسانة من اللاعبين المحترفين يتقدمهم الحبسي في الدوري الانجليزي. فبعد مركز الوصيف في النسخة السابقة، ارتقت طموحات العمانيين الى اللقب هذه المرة.

المشاركة الأولى

المشاركة الاولى لعمان كانت في الدورة الثالثة وحلت سادسة واخيرة، وجاءت سابعة واخيرة ايضا في الدورتين الرابعة والخامسة، ثم سادسة قبل الاخيرة في الدورة السادسة، وعادت إلى المركز الاخير في السابعة والثامنة والتاسعة قبل ان تنتزع المركز الرابع في الدورة العاشرة.

وكان المركز الاخير من نصيب عمان ايضا في الدورات الحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة.

وفي النسخة الرابعة عشرة في البحرين عام ١٩٩٨، حقق المنتخب العماني نتيجة مميزة بحلوله في المركز الرابع بعد أن حقق الفوز الثاني له في تاريخ مشاركاته وكان على حساب المنتخب القطري مجددا، بينما خسر ثلاث مباريات امام السعودية والكويت والامارات، وخسر امام البحرين.

في عام ٢٠٠٢ وفي الدورة الخامسة عشرة في السعودية، تألق المنتخب العماني بشكل واضح حيث نجح في الفوز على الكويت وتعادل مع البحرين، بينما خسر المباريات الثلاث الأخرى.

وفي «خليجي ١٦» في الكويت عام ٢٠٠٤، تطور أداء المنتخب العماني فاحتل المركز الرابع بعد فوزين على الامارات ٢ -صفر وقطر بالنتيجة ذاتها، وتعادلين مع الكويت صفر-صفر واليمن ١-١، وخسارتين امام البحرين صفر-١ والسعودية «١-٢».

وكانت قمة التألق بالنسبة الى المنتخب العماني في النسخة الماضية في الدوحة عام ٢٠٠٥ حيث كان قاب قوسين او ادنى من احراز اللقب للمرة الاولى في تاريخه قبل ان يخسر في المباراة النهائية امام اصحاب الارض بركلات الترجيح.

بدأت عمان منافسات «خليجي ١٧» التي اقيمت وفق نظام المجموعتين بفوز على العراق ٣-١، والامارات ٢-١ وخسارة امام قطر ضمن منافسات المجموعة الاولى من الدور الاول، ثم تغلبت على البحرين ٣-٢ في نصف النهائي. وفي المباراة النهائية، تعادلت عمان مع قطر ١-١ في الوقتين الأصلي والاضافي، ثم فازت قطر ٥-٤ بركلات الترجيح.



■ ماتشالا

أرشيف استاد الدوحة



■ لقطة من المباراة التجريبية التي خاضها العمانيون مع العنابي مؤخراً

أرشيف استاد الدوحة

حرة مباشرة

الدوري العراقي واستراتيجية بوش

لم يعد ممكنا بأي حال من الأحوال فصل الرياضة عن السياسة لاسيما في البلدان المنكوبة مثل العراق، حيث تكون الرياضة المطهر الذي يلجأ اليه الناس للتخلص من أدران السياسة، الا ان المصيبة تأخذ ابعادا كارثية عندما يصبح من العسير وربما من المستحيل العثور على هذا المطهر كما هو الحال في بغداد عاصمة الرشيد وزهرة المدن ومصباح الليالي الذي لم ينطفئ بالرغم من انقضاء ألف ليلة وليلة..

المصيبة باختصار شديد ان انطلاق مجموعة أندية بغداد في الدوري العراقي الممتاز بات محكوما بنجاح الخطة الامنية للحكومة حيث تشكل مفردة من مفردات استراتيجية بوش الجديدة في العراق التي ظل العالم يترقبها وكأنها المطر الذي سيطفئ حرائق العنف الا انها جاءت كما توقعها العراقيون الحقيقيون، دفقة وقود جديدة فوق نار متأججة لم تخمد إلا بنيران اشد منها قوة وهي ان شاء الله موجودة الا وهي نيران العراقيين المقاومين الابطال الذين رفضوا منذ الأيام الاولى للاحتلال كل اشكال الذل والخنوع وقد برهنت الايام صحة موقفهم وخير ودليل وبرهان هو هذه الاستراتيجية الجديدة التي زادت عدد جنود الاحتلال بعد أن فتك بها اهل الحق..

ذلك استرسال سياسي لابد منه تمهيدا للحديث عن اصل المشكلة ولبها اذ قال باسم الربيعي النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في تصريحات صحفية: ان اتحاد الكرة ينتظر اعلان الحكومة العراقية تفاصيل الخطة الامنية الجديدة ليحدد آلية وتوقيتات مباريات الدوري الممتاز لمجموعة بغداد، فإذا كانت الحركة متوفرة في العاصمة عند تطبيق الخطة الامنية الجديدة فإننا لن نتردد في اطلاق مباريات مجموعة بغداد وبخلاف ذلك فسوف نبحث عن إطلاقها في مكان آخر..

ولا أحد يعلم اين هذا المكان الآخر؟ لأن الربيعي نفسه قال في فقرة سابقة من تصريحه: "درسنا نقل مباريات مجموعة بغداد إلى احدى المحافظات القريبة الآمنة، لكن المصاعب المالية حالت دون ذلك"

إذن من الحق ان يتساءل الجمهور العراقي: اين هو هذا المكان الآخر الذي ستلعب فيه أندية بغداد؟

ربما حدده بوش في استراتيجيته وحملته رايس في حقيبتها ليكون في احدى الدول المعتدلة التي يجب ان تدعم الاحتلال من خلال المشاركة في ذبح المقاومين وفتح أبوابها للاعبين ولكن كيف سيكون الحال عندما يكتشف اهل الاستراتيجية ان كرة القدم والرياضة العراقية عموما قد تحولت منذ اربع سنوات الى عناصر لضخ الفرح في الشارع العراقي قدر المستطاع وهو دور كبير في إنعاش الحياة وتقوية أواصر الاخوة الذي يعني اصلا فشل مشروع الاحتلال وابقاء أمل اقامة دوري مجموعة بغداد قائما فيها وليس في غيرها.

هادي عبد الله - العراق
aa-hadi2004@yahoo.com


أرشيف استاد الدوحة

■ منتخب العراق واجه ظروف اعداد صعبة

الحضور التاسع له في بطولات الخليج

المنتخب العراقي تذوّق طعم التتويج ثلاثاً

■ بغداد -صلاح الفتلاوي

للمرة الثانية بعد غياب قسري امتد لاكثر من عقد ونصف يشارك العراق أشقاءه هذا الملتقى الكروي الخليجي الكبير مع اتفاق الآراء على ان انضمام العراق للبطولة ابتداء من نسختها الرابعة اضاف لها طعما جديدا ورفع من وتائر المنافسة على عرشها بعد الاحتكار الكويتي الذي طغى على النسخ الثلاث الاولى دون منافسة. «استاد الدوحة» تقلب أوراق المشاركات العراقية الماضية بكل ما حفلت به من أحداث ومفارقات عبر هذا الشريط الاستذكاري.

الحضور الاول للكرة العراقية في البطولة كان في خليجي ٤ التي ضيفتها الدوحة عام ١٩٧٦ ومعه بدأت التكهنات تقف إلى جانب المنتخب العراقي الذي ضم حينها نخبة من الأسماء اللامعة وبالفعل كان الصراع على أشده مع المنتخب الكويتي لانتزاع الكأس حتى إن ذلك أدى الى ارجاء موعد نهاية البطولة لحسم الامور عن طريق مباراة فاصلة بين المنتخبين.

الاستئثار بالكأس الأولى

لم يكن مفاجئا ان ينشد المنتخب العراقي لحن الفوز صوب الكأس في البطولة الخامسة التي استضافها عام ١٩٧٩ فهيمن على مجرياتها وحقق مبتغاه قبل موعد انتهائها الرسمي فضلا عن كونه صاحب أقوى خط هجوم «٢٣ هدفا».وأمتن خط دفاعي فلم يدخل مرماه سوى هدف واحد في المباريات الست.

في الثالث والعشرين من مارس ذلك العام بدأت رحلة الحصاد وتوج العراقيون حفل الافتتاح بأربعة أهداف نظيفة بمرمى البحرين سجلت جميعها في الشوط الثاني من المباراة عن طريق حسين سعيد (٣) وناظم شاكر بعد صمود الاشقاء في الشوط الاول، وفي السابع والعشرين منه واصل الفريق مشواره الناجح فتخطى المنتخب القطري بهدفي حسين سعيد أولهما قبل ان تكتمل الدقيقة الاولى، وفي الثلاثين منه جاءت مباراة الحسابات الخاصة أمام الكويت وكان فيها المنتخب العراقي الأكثر حيوية ونشاطا فهز شباك جاسم بهمن ثلاث مرات بواسطة فلاح حسن وهادي أحمد ومهدي عبد الصاحب مقابل هدف يتيم وهو فوز أدخل الاطمئنان في قلوب العراقيين حيث اصبح اللقب قريب المنال جدا، وفي الرابع من أبريل نجح المنتخب العراقي بتسجيل خمسة أهداف نظيفة بمرمى الامارات كانت من حصة هادي احمد ومهدي عبد الصاحب وفلاح حسن وحسين سعيد وعادل خضير، وأمام عمان في السادس منه خرج العراق بسبعة أهداف دون رد عن طريق حسين سعيد (٤) وفلاح حسن (٢) وعادل خضير.

انسحاب في اللحظة الأخيرة

وفي البطولة السادسة التي ضيفتها الإمارات عام ١٩٨٢ تنازل المنتخب العراقي عن الدفاع عن لقبه بعد انسحابه المفاجئ قبل مباراته الاخيرة امام الكويت بقرار عالي المستوى جاء من بغداد ولم تتكلل الجهود التي بذلت على كافة المستويات لإقناعه بالعدول عن القرار فاضطرت اللجنة الفنية الى تنفيذ لوائح البطولة التي تنص على شطب مباريات الفريق المنسحب وكان المنتخب وقتها في جعبته تسع نقاط.

رحلة مسقط المثيرة

في النسخة السابعة التي اقيمت في مسقط عام ١٩٨٤ عاد العراق لمعانقة الكأس من جديد بعد رحلة مثيرة وختام ماراثوني لا تمحى أحداثه من الذاكرة بسهولة، واستهل العراق مسيرته نحو اللقب في الحادي عشر من مارس ذلك العام بالفوز على المنتخب المضيف بهدفين لحسين سعيد مقابل هدف، وفي الخامس عشر منه تعادل مع الامارات بلا اهداف تبع ذلك بفوز كبير على السعودية برباعية دون رد لحسين سعيد (٣) وناظم شاكر تسببت باقالة المدرب السعودي زاغالو، وفي العشرين منه فاز على البحرين بهدف للمرحوم ناطق هاشم وبعد يومين سجل فوزه الكبير على نظيره الكويتي بثلاثة اهداف لحسين سعيد (٣) وكريم محمد علاوي مقابل هدف واحد وفي الخامس والعشرين منه تعرض لخسارة لم تكن بالحسبان امام منتخب قطر بهدفين مقابل هدف لاحمد راضي فتساوى الفريقان بتسع نقاط لكل منهما مما توجب اقامة مباراة فاصلة لتحديد البطل اقيمت في الثامن والعشرين من مارس وانتهى وقتها الاصلي بتعادلهما بلا اهداف.

مشاركة بلا منافسة

في البطولة الثامنة التي جرت وقائعها في البحرين عام ١٩٨٦ كانت مشاركة العراق بلا طعم بعد ان مثله المنتخب الثاني لامر تقتضيه خطة اعداد المنتخب الاول لدخول مونديال مكسيكو، ولم يفلح المدرب البرازيلي زاماريو في اختيار تشكيلة متجانسة تكون فاعلة في البطولة حتى ان هذا المنتخب كان ينازع للهروب من القاع حتى آخر لحظة رغم بدايته الحماسية في الثاني والعشرين من مارس امام البحرين ونجح فيها من اقتناص التعادل السلبي، وبعد يومين تعادل ايضا مع الامارات بهدفين احرزهما له كريم صدام ورحيم حميد بعد عرض متكافئ، اما التعادل الثالث فكان امام قطر في السابع والعشرين منه بهدف لمثله سجله حبيب جعفر.

الظفر بالكأس الثالثة

في البطولة التاسعة التي اقيمت في السعودية عام ١٩٨٨ ردد العراقيون لحن الانجاز للمرة الثالثة رغم المفاجأة التي حصلت في الرابع من مارس ذلك العام بالتعادل الشاق مع عمان بهدف لمثله سجله علي حسين فسرعان ما استرد الفريق انفاسه وحقق فوزا مهما على الكويت بعد اربعة ايام بهدف احمد راضي الثمين متخطيا ابرز خصومه وفي العاشر منه تعادل مع الامارات سلبيا ثم فاز على قطر في الثالث عشر منه بثلاثة اهداف سجلها احمد راضي «٢» وحبيب جعفر، واصبح الطريق سالكا نحو الكأس بعد الفوز على السعودية في السادس عشر منه بهدفي احمد راضي وباسل كوركيس، واختتم الفريق مبارياته في الثامن عشرمن الشهر ذاته بالفوز على البحرين بهدف ليث حسين الذي أكد به جدارة اعتلاء منصة التتويج. والحقيقة كان المنتخب العراقي متميزا في تلك البطولة فهو الاقوى هجوما ودفاعا وحصل لاعبه حبيب جعفر على لقب افضل لاعب فيما تقاسم احمد راضي لقب الهداف مع الإماراتي زهير بخيت.

احتجاج وانسحاب

في البطولة التاسعة التي اقيمت في الكويت عام ١٩٩٠ انسحب العراق بعد ثلاث مباريات احتجاجا على سوء التحكيم فشطبت نتائجه حسب نظام البطولة.

غياب وعودة

بعد غياب العراق عن الدورات اللاحقة للاسباب المعروفة عاد للمشاركة مجددا بعد زوال تلك الاسباب فاحتضنته الدوحة ذاتها التي شهدت مشاركته الأولى، وابتدأ الفريق مشاركته في خليجي ١٧ بخسارة مدوية امام نظيره العماني في العاشر من ديسمبر قوامها ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لرزاق فرحان، وفي الثالث عشر منه انتزع التعادل من المنتخب القطري في الوقت بدل الضائع بثلاثة اهداف لكل منهما وتكرر الحال في مباراته الاخيرة في المجموعة الاولى امام الامارات التي جرت في السادس عشر منه ،ولم تكن تلك النتائج كافية لبلوغ الفريق الدور نصف النهائي فودع المنافسة مبكرا.